

หนังสือแจกฟรีของ Cat Radio ที่หวังว่าจะออกทุกเดือน

# ได้แสง

by Cat Radio



แจกฟรี มีไม่เยอะ  
เก็บไว้เหอะ ...เมี้ยว  
08•2018

## ผมไม่ใช่ของเล่น (ทอยไม่ได้กล่าว)

คุยเล่นกับ The Toys 100 ช้อ  
เตรียมพุงให้พร้อม! กับ Cat Foodival #3  
เล่นกับ Cat 100, Stoic, Folk9, S.O.L.E. D Gerrard,  
Kor Notapol, YOHNS, Jellamy, แถมปฎิทิน !





# ร้อง เล่น เต้น... รับชม

## สิทธิประโยชน์ สำหรับคอปเพลง บัตรสมาชิกบางจาก - Cat Radio ออกแบบโดยศิลปิน

### สิทธิพิเศษ

- ส่วนลด 5% (เฉพาะหนังสือและซีดี) ร้านน้อง (สาขาท่าพระ-จันทรังและช่างูย) และ ร้าน HAPPENING SHOP หอศิลป์ กทม.
- ส่วนลด 7% ร้าน SPACE ODDITY (สำหรับค่าอาหาร)

### บัตรบางจากแก๊สซอร์ส ดีเซลคลับ บัตรเดียว...ทำให้สิทธิประโยชน์เกินคาด

- ใช้คะแนนสะสมเป็นส่วนลดน้ำมัน สะสมครบ 250 คะแนน เท่ากับ 50 บาท
- ใช้คะแนนสะสมแลกกับส่วนลดร้านกาแฟอินทนิล และร้าน SPAR สะสมครบ 100 คะแนน เท่ากับ 20 บาท
- สิทธิพิเศษมากมายจากร้านค้าและบริการชื่อดัง ที่ร่วมรายการทุกเดือน
- สิทธิพิเศษอื่นจาก CAT RADIO และ บางจาก ติดตามได้ที่ [www.thisiscat.com](http://www.thisiscat.com) และ [www.bcpgreenclub.com](http://www.bcpgreenclub.com)



Call Center 1651

สายฝน (เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ 3 ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช) - Inspirative  
“ฟังครั้งแรก #ขนลุก คือดีมาก ทั้งความละเมียด ผสมกับความสดชื่น ฟังแสดงสดครั้งแรกถึงกับน้ำตาคลอ” ที่แนน โปรดักชั่น

ปีกที่พัง - The Ginkz  
“เดอะกิ้งส์กลับมาปล่อยของ ต้องแบบนี้สิ!” ดีเจสอง

BNK48 - BNK48  
“ในฐานะแฟนคลับผู้เฝ้ามองอยู่ห่างๆ ‘คุกกี้เสียงหาย’ เป็นเพลงที่ทำให้คนรู้จักสาวๆ ในวงกว้างขึ้นก็จริง แต่ในฐานะคนเสพดนตรีและหาเสียงชีพด้วยการเขียน ขอคารวะความกล้าหาญของผู้เขียนและเรียบเรียงเนื้อเพลงเพลงนี้ในเวอร์ชันภาษาไทยที่ป้อนคำอย่าง ‘มัสมัน’ ‘กล้วยบวชชี’ ‘วัดสุทัศน์’ ‘เสาชิงช้า’ เข้าปากสาวน้อยน่ารักได้อย่างไหลลื่น ฟังครั้งแรกก็ชอบเลย เหมาะกับการใส่เพลย์ลิสต์ไว้ฟังยามคาร์ดิโอบน Treadmill” น้องปิ่น ศรีเอทีพี

อีสาหัว - บอยจ๊อส feat. ยาวีแมน  
“ตอนแรกฟังไม่รู้เรื่องหรือว่าเขาร้องว่าอะไร ร้อยอย่างเดี๋ยวมันหรือมันจ๊กโก๋ มันไม่เหมือนเพลงอื่นๆ ในช่วงนั้น ปกติชอบฟังเพลงกรุ๊ปประมาณนี้อยู่แล้ว บอยจ๊อสทำให้อยากลองหลงใหลสักครั้ง” ดีเจบุญ

รอให้เธอบอก - Whal & Dolph  
“จริงๆ เราชอบทุกเพลงในอัลบั้ม ‘Rayon’ เลย แต่เพลงนี้เป็นเพลงที่เวลามันเล่นจบแล้วชอบให้เริ่มใหม่สักรอบสองรอบ ก่อนที่จะปล่อยให้เล่นเพลงถัดไปในอัลบั้มต่อ เวลาฟังเราไม่รู้สึกว่าเราเป็นคนในเพลงหรือนี่เลย แต่มันเหมือนเรากำลังฟังเรื่องราวจากเพื่อนสนิทเรเล่าเรื่องความรักของเขา แล้วก็ได้แต่พูดว่า ‘เศร้าจังวะ’” นูวีตร ศรีเอทีพี

Night - River Rhyme feat. UMA  
“ความทุกข์ร้อนในใจเป็นคำคืนที่แสนยาวนานเสมอ” เจต ศรีเอทีพี

วันหนึ่งฉันเดินเข้าป่า - Max Jenmana  
“สารภาพว่าอย่างแรกที่เราจำได้จากเพลงนี้คือชื่อและประโยคแรก ซึ่งเหมือนกัน แล้วปีที่ผ่านมารู้สึกตัวเองเข้รกรเข้าพงมาก แต่ก็นำไปสู่การทำอะไรใหม่ๆ ไปที่ใหม่ๆ ได้พบผู้คนและสิ่งต่างๆ ที่ดีมาก ระหว่างนั้นไม่รู้สึกว่าเหมือนเข้าป่าหรือกำลังเดินเข้าป่าจริงๆ ก็มักได้ยินเพลงนี้ในใจหรือเพลอฮัมเมโล่ออกมา” ตึก เค้าแมว

แฟนหาย - The Richman Toy  
“ฟังเพลงที่ปล่อยมาก่อนอัลบั้ม ออกสองสามเพลงก็สงสัยสงสัยอยู่ ว่า TRMT จะไปทางไหนต่อ ภาพจำของวงกับเพลง ‘กระเป๋านั่น’ และ ‘อืด อืด’ มันชัดเจนจนเพลงใหม่ๆ ที่ปล่อยใหม่ๆ ที่หลังมันแทบไม่ได้ เวลาที่พูดถึงวงนี้ เพลงแรกๆ ที่พูดขึ้นมาในหัวก็จะเห็นสองเพลงนี้ แต่หลังจากได้ฟังอะวันเดียวดูแบบเต็มๆ ก็ได้เห็นทิศทางใหม่ของวงชัดเจนขึ้น ซึ่งจะว่าใหม่ก็คง



## เพลงประจำปี 2017 ที่เค้าชอบกัน

ไม่ถูก แต่เป็นเพลงแบบไซดบีที่ซ่อนอยู่ในแทร็กท้ายๆ ของอัลบั้มชุดเก่าๆ ที่นำมาทำให้กลมกล่อมและเข้มข้นมากขึ้น ‘แฟนหาย’ เป็นเพลงที่สะดุดหูให้ถึงในรอบหลังๆ เหตุที่ต้องร้องก็เพราะเวลาฟังอัลบั้มชุดนี้มันไม่สามารถกดปุ่ม skip ได้เลย ในคอนเสิร์ตของพวกเรา ผมก็ครองเพลงนี้เหมือนกัน นี่คือเพลงดีที่เพราะ และเป็นเพลงเพราะที่ไม่น่าเบื่อ” ดีเจทุฤทธิ์

In Undertow - Alvveys  
“ลองฟังดู” ดีเจโมเคิล

ขอพร - GUNN  
“เพลงผมเองจ้า” ดีเจกันต์

คุกกี้เสียงหาย / Koisuru Fortune Cookie - BNK48  
“คุกกี้เสียงหายก็ดีนะ. เหตุผล อู๊ย มีอลัน” บอย ดริย

คุกกี้เสียงหาย / Koisuru Fortune Cookie - BNK48  
“เป็นเพลงที่เปิดฟังบ่อยที่สุดในปีที่ผ่านมา เป็นเพลงที่ทำให้อารมณ์ดีทำให้ยิ้มได้” มัง มิวสิก ไดรเกดเดอร์

Takeda No Komori Uta (Takeda Lullaby) - Akai Tori  
“ถ้าไม่นับเพลง ‘คุกกี้เสียงหาย’ (ละไว้ในฐานที่เข้าใจ) และเพลง ‘เมฆ’ (ของพี่บอย ดริย เพราะถ้าเลือกผมคงจะเขิน) แล้ว เพลงแห่งปีของผมคือเพลงนี้ครับ ‘Takeda No Komori Uta (Takeda Lullaby)’ ซึ่งเป็นเพลงเก่าตั้งแต่ปี 1971 แต่ปีนี้ 2017 ค่าย light in the attic เฝิงเอามารวมไว้ในอัลบั้มรวมเพลงชื่อ Even a tree can shed tears: Japanese Folk & Rock 1979-1973

เพลงนี้จริงจริงเป็นเพลงกล่อมเด็ก แต่ง Akai Tori นำมาเรียบเรียงใหม่เป็นแนว Folk อันแสนรื่นทศและงดงาม เนื้อหาว่าด้วยหญิงสาวจากครอบครัวยากจนคนชายขอบของสังคม ที่ต้องเข้าเมืองมารับจ้างเลี้ยงเด็ก เธอเห็นต่อน้อย เธอคิดถึงบ้าน คิดถึงพ่อแม่ คินนี่จึงร้องเพลงขับกล่อมให้เจ้าหนูน้อยได้นอนหลับ เพราะว่า

วันพรุ่งนี้เธอจะไ้กลับบ้านไปหาพ่อแม่ ซึ่งอยู่ห่างไกลก็เลยหนีไปฟังไปนี่ น่าตาไหลไม่รู้ตัว มันเพราะแบบคอคคอดเลยครีบบบ” ดีเจมอสัน

บันไดสีแดง - Hugo  
“ชอบดนตรีเพลงนี้ที่ชวนหลวมกดปุ่ม skip ได้เลย ในคอนเสิร์ตของพวกเรา ผมก็ครองเพลงนี้เหมือนกัน นี่คือเพลงดีที่เพราะ และเป็นเพลงเพราะที่ไม่น่าเบื่อ” ดีเจทุฤทธิ์

โปรดเรียกขานฉันด้วยนามอันแท้จริง - Boy Imagine  
“มีอะไรมากมายในเพลงนี้ ที่เราฟังได้ตลอดไป” ตึก แมวคินคน

ดินแดน - Safeplanet  
“เป็นอีกหนึ่งเพลงที่ก้าวกระโดดของความคงาม และมีความยาวที่ยาวกว่าเพลงป๊อปปกติ เป็นเพลงที่พาเข้าไปสำรวจดินแดนที่เราไปไม่ถึง พร้อมทั้งไลน์ของ ทรัมเบตที่สอดประสานกับเพลงได้อย่างพอเหมาะพอเจาะ วิธีการร้อง โลกก็คาร์ และส่วนผสมของ Rhythm Session ทำให้เพลงของ Safeplanet กลายเป็นเพลงที่ดีที่สุดของปี 2017” ดีเจนอร์

Pass - YOHNS  
“DJ ฤทธิ์ ฟังไว้เพลงสุดท้ายคืนนี้สุดยอด เพราะมาก คิดดูเราไปฝันได้เป็น Dream Pop ที่สวยงามมากแค่ประมมือให้ดังๆ !!” ดีเจป้าแก้ว

สายฝน - Inspirative  
“เป็นเพลงที่พระเจ้าอยู่หัว ร.9 ทรงพระราชนิพนธ์ ได้เพราะหลายๆ อย่างแล้วแต่เดิม พอได้ฟังเวอร์ชันของ Inspirative ก็ทำให้ได้บรรยากาศที่ดีมาก เฉพาะตัว ยิ่งได้ฟังตอนเล่นสดในงานของ Cat Radio ยิ่งทำให้เราหลุดไปอยู่ในโซนส่วนตัวได้ง่ายมาก” ดีเจลับประรดเนน

Who's got you singing again - PREP  
“เพราะมาก ฟังแล้วรู้สึกเหงาแบบอึ้งๆ” ดีเจกอล์ฟ

Movie - Tom Misch  
“ฟังครั้งแรกแล้วชอบไปเลย

เหมือนถูกสะกดให้อยู่ในภวังค์ ความลงตัวทุกอย่างในเพลง ตัวดนตรี มันทั้งเพราะ ทั้งเศร้า ทั้งเหงา ให้ความรู้สึก Love Alone มากๆ ส่วนเนื้อเพลง อิม พาดีงลงไปในามารมย์ถึงตอกย้ำความรู้สึก Love Alone แต่สิ่งทีสะกดความรู้สึกในเพลงนี้คือท่อนที่มีเสียงเปียโนเข้ามา ในนาทีที่ 4:19 มันทำให้เพลงนี้สวยงาม ส่งให้เราไปถึงอารมณ์ Happy Sad ได้ไม่ยากเลย” อุ๊บบ๊ เค้าแมว

ปล. ลองหลับตาเปิดเพลงนี้ฟังหลายๆ รอบ เราจะเห็นภาพหนึ่งของเราที่ฉายขึ้นมาในความทรงจำตามทีเนื้อเพลงบอก  
Remember me, let's set the scene  
You and me, what could've been  
Still swimming in a lover's dream  
Still playing on the movie screens

อุโมงค์เวลา - Inspirative  
“ในวันที่ยังคิดถึง มอเตอร์ไซด์ขับปาดหน้าปัดหลัง เสียงแตรรถบีบเสียงดังทังๆ ที่กีไฟแดง หงุดหงิด หัวเสีย ที่ขมับเต้นตุบๆ อยู่ดีๆ เพลงนี้ก็ดังขึ้นรถที่ยังไม่ขยับแต่ก็ส่งบลอของประพลาตูด ในงาน Cat Expo เลยกดลิ้นใจอึดล้มเต็ม กลายเป็นเพลงที่ใช้ฟังบ่อยๆ เวลาขับรถ เวลาไม่มีสมาธิ หรือเหนื่อย จะหลับตาและเปิดฟัง มันรู้สึกดีนะปล่อยดนตรีมันพาเราไปในอุโมงค์เวลา” แก้ว แคท ออนไลน์

Perfect - Ed Sheeran  
“ที่แรกก็ไม่คิดว่าเพลงสไตล์นี้ของ Ed Sheeran จะเกิดอีก പറกันว่าฟังครั้งแรก ชอบ ครั้งที่สอง ชอบมาก ครั้งที่สาม เริ่มเบื่อบ้างเพลง ยิ่งชอบเข้าไปอีก มีคำถามขึ้นมาเลยว่า คิดได้ไงเนี่ย ที่จะรักอะไรได้ขนาดนี้ ฟังแล้วก็ชอบหัวใจ เลยให้เป็นเพลงแห่งปี ที่เปิดฟังได้ทุกวัน” เดย แคท ออนไลน์

ปีศาจ - Max Jenmana  
“มันโดนอะ” Pro. co พิสิทธิ์

ม้าลายอยากขับรถจี๊ป - ไปส่งกู บขส.ดี  
“ภาพในงาน Cat Expo บอกถึงความไร้ขอบเขตของการเล่นสดไว้หมดแล้ว วงนี้ได้เดินก้าวข้ามความรั่วไปสู่ความเท่แล้ว” Pro.co เบิร์ด

เพื่อ - Tilly Birds  
“เพลงอกหักที่เศร้าแบบมันๆ เหวี่ยงๆ เหมือนกำลังเอี๊ยตแล้วมันนั่งรถไฟเหาะตีลังกา ชอบๆ” ดีเจเอี๊ย

ใหม่ซ้ำเดิม - Solitude Is Bliss  
“จะเอาเวลาไปฟุ้งฟาย มันก็คงไม่ผิด คงต้องใช้เวลาที่มี หัวตัวเองให้เจอ” ดีเจน่าใจึก

รู้ไปทำไม  
เราชวนทีมแคท เรายัง / เค้าแมว ทุกคน เลือกเพลงที่ตัวเองชอบที่สุดในปี 2017 จะเป็นเพลงเก่า/เพลงใหม่ ไทย/สากลได้หมด แค่นี้ที่ผ่านมารู้สึกชอบที่สุด พร้อมออกเหตุผล คำตอบที่ได้จากทีม มาจากทางเมล โลก ค้าบอกเล่า ฯลฯ ขอภัยหากตกหล่นขาดเกิน  
อย่างไรก็ดี ทีมเรายังมีอีกหลายคน แต่อาจยังไม่ได้ส่ง หรือส่งแล้วมาไม่ถึงหน้าี่ ไม่เป็นไร พี่หน้ใจอกันใหม่ (O.O)

# Intro



แก้ไขข้อผิดพลาด ชื่อภาษาอังกฤษของวงหล่อเลียบูตส์ คือ Lord Liar Boots ขออภัยอย่างยิ่งที่เราทำตัว r หายไป 1 ตัว บนหน้าปกเล่มที่แล้ว

## CultMaew Team

บรรณาธิการอำนวยการ  
บรรณาธิการบริหาร  
บรรณาธิการ  
ผู้ช่วยบรรณาธิการ  
นักเขียนประจำ

ทีมให้ข้อมูล รู้ไปทำแมว

วิศวกรเสียง  
นักอ่านตรวจทาน  
นักออกแบบ  
นักจัดการ  
นักสื่อสารออนไลน์  
นักศึกษานักงาน (แคท เรดิโอ)

ผู้อำนวยการแจก

บริษัทผู้พิมพ์  
บริษัทผู้ผลิต  
ที่อยู่

ติดต่อโฆษณา

## Editor's note

เรื่องเล่นๆ เราจริงจัง  
**"พวกเราจริงจังกับเรื่องเล่นๆ เนอะ"** ใครสักคนพูดขึ้นกลางออฟฟิศ ระหว่างเราเล่นโอเอเดียเรื่องของเล่นกันรวิๆ  
 ประโยคนี้ดูเหมือนเรียกสติพวกเราได้ดีหน่อย ... แล้วก็คุยกันต่อเรื่องของเล่นจัดเรฟเฟอเรนส์มาอดทาบซ้อนกับการเล่นมุกเข้าไปเข้ามาข้างบ้างไม่ข้างอยู่นาน กว่า จะแยกย้ายกันทำงาน  
 แก้วข้าว... แต่เรื่องของเล่นที่คุยกันก็เป็นเรื่องงานนะ เรานำมาใช้กันในคอนเสิร์ตเทศกาลดนตรี หรือหนังสือปอ่อยๆ  
 ทำงานสักพัก...กินข้าว...ร่วมกัน มื้อนี้ก็จบลงด้วยมุกที่ได้แรงบันดาลใจจากขนมกลีบลาตวงงาค่า **"ขึ้นราแล้ว กินไม่ได้แล้ว"** **"ไม่ได้ขึ้นราที่ มด"** โอเค กินได้ ... นี่แหละมุกส่วนใหญ่ไม่ค่อยฮาหรอก แต่ก็เล่นกันทุกที่ตั้งแต่โต๊ะทำงาน โต๊ะกินข้าว โต๊ะประชุม โต๊ะจัดรายการ โต๊ะหลังเวที ฯลฯ  
 กินเสร็จ เดินเล่นตามโต๊ะต่างๆ แต่ละคนก็มักมีตุ๊กตุ่น หรือของเล่นอะไรสักอย่างหลายอย่างวางอยู่เป็นเพื่อน บางชิ้นก็ดูเหมือนอุปกรณ์ที่ใช้ทำงานได้บ้างไม่ได้บ้าง ฟากหนึ่งของห้องทำงานมีสิ่งใหญ่ๆ ใส่บรรดาตุ๊กตาที่ทีมงานไปสืบจากตุ๊กกันเป็นนิสัย และยัง มีของเล่นที่พกไปงานแต่งงานในฮิมสตาร์วอร์สมือสัปดาห์ก่อนในวางอยู่ตามจุดต่างๆ ดูจากภาพรวมแล้วก็น่าจะเหมือนออฟฟิศอื่นนะ ... หรือไม่เหมือน  
 ภาพของเราที่ดูเล่นเล่น เพราะงานที่เราทำหรือกิจกรรมต่างๆ ที่ข้องเกี่ยว เรื่องเพลง หรือเรื่องใดๆ ก็เหมือนเล่นๆ ชวนนักดนตรีมาเล่นดนตรี เล่นขายของ ชวนผู้ฟังผู้ชมมาเล่นด้วยกัน รวมทั้ง Cat Foodival ที่เล่นกันมาถึงปี 3 แล้ว เดือน 3 นี้เจอกันระหว่างนี้ก็เตรียมตัวเล่นๆ กับสัปดาห์ **"เตรียมพุงให้พร้อม"** ในเล่มนี้  
 สรุปว่า หากการทำงานของเราเหมือนการเล่น เราก็เล่นอย่างจริงจัง และเราโชคดีที่มีคนเล่นด้วย อย่างจริงจังเช่นกัน ขอขอบคุณทุกคนที่เล่นด้วยมาตลอด คุณผู้อ่านด้วยนะ เล่มนี้เราชวนเล่นกับทอย และอีกหลายศิลปินที่เล่นดนตรีและทำอะไรที่ใครอาจมองว่าเป็นเรื่องเล่นๆ อย่างจริงจัง...ไม่ใช่เล่นๆ (O.O)

พัสวรรณ ศรีลาน  
บรรณาธิการเล่นๆ

## รับสมัครสมาชิกอ่าน และสมาชิกแจก

1. เนื่องจากเรายังมือใหม่มาก อาจกระจายหนังสือได้ไม่ทั่วถึง ใครอยากมาอ่านตลอดปี แบบส่งถึงบ้าน หรือของที่จะรักพิเศษ ติดต่อสมัครสมาชิกได้ที่ cultmaew@gmail.com ค่าสมัครปีละ 500 บาท  
 2. หากใครสนใจช่วยเราแจก อย่างละเล ติดต่อเราได้ที่ cultmaew@gmail.com เช่นกัน แจ้งชื่อ นามสกุล จำนวนเล่มที่ต้องการ พร้อมจุดที่นำไปแจก เรายินดีส่งให้ พร้อมลงเครดิตตามเหมาะสม

## จุดแจกเค้าแมว

**กรุงเทพ ฯ**  
**Cat Radio** Cat Radio (ทาวน์ อิน ทาวน์ ซ.5) • **Cinema** House RCA (ชั้น 3 RCA Plaza) • **Concerts & Festivals** Cat Expo, T-Shirt Festival, Cat Foodival, Cat Gig, Cat Film, งานต่างๆ ของ Cat Radio และ Paradox (บอยแบนด์แดนดิซันไปแกลบแนวที่และที่ต่างๆ) • **Book Shop** Happening Shop (ชั้น 3 หอศิลป์ฯ กรุงเทพ) • No.80 Bookshop RCA (RCA Plaza) • Tomorrow Close (ชั้น 2 หอศิลป์ฯ กรุงเทพ) • Zombie Books (RCA บล็อก D) • ร้านหนังสือกิ่งกึ่งติด The Jam Factory (คลองสาน)  
**Cafe** Ageha Cafe (สุขุมวิท 77 ซอย 25) • Bico Cafe (The Scene Town in Town) • Black Jack Coffee (ทาวน์ อิน ทาวน์) • Cafe Amazon Town 'n Town • Cafe Now by Propaganda (ทาวน์ อิน ทาวน์ ซ.11) • Caffe Undici (ซ. พหลโยธิน 11) • Catnip Cafe (ซ.นราธิวาสราชนครินทร์ 8) • Caturday CatCafe (Coco Walk ราชเทวี) • Cinamono (ทาวน์ อิน ทาวน์ ซ.19) • EMPTY TASTY soft serve & cafe (ซ.อารีย์ 1) • I' am A (สุขุมวิท 77) • Hidden Backyard ประชาชื่น (เลียยคลองประปา) • Old Boy Cafe & Bistro (ทาวน์ อิน ทาวน์ ซ.11) • Rocket Coffee (ทางออก 1 MRT เพชรบุรี) • Sora City (สุขุมวิท 26) • Tabi Cafe (บางมด) • Tempo (RCA Plaza) • The Box No.5 town in town (ทาวน์ อิน ทาวน์) • Tiny Tree (สุขุมวิท 31) • UKU Cafe (Town in Town) • What The Cup coffee 'n Bakery (ระหว่างทองหล่อ ซ.5 กับ ซ.2) • ซ. 1950 (ซ.วิเศษพล) • บางรักกาแฟสด (ตลาดเฉยพวง, รัชดา ซ.4) • ร่มไม้ไผ่ (ใกล้โรงเรียนบดินทร์เดชา ลาดพร้าว 94) • สวนครุฑจุ่น มาติก (ทองหล่อ ซ.3 ซ่างสถานีปรีดีฯ) • สุขใจ Music House & Cafe (ทาวน์ อิน ทาวน์) • อินทนิล (ป้อมบางจาก สาขาเอกมัย) • อุดมสุข coffee happy & more (รัชดา ซ.3) • **Co-Working Space x Cafe** Growth Cafe And Co. (สยามสแควร์ ซ.2) • Hubba -To (habito Mall โครงการ The Base, สุขุมวิท 77) • **Market** ร้านขนมคุณเค (ชั้นด้านหน้าตลาดบองมาเซ) • **Record & Vinyl Shop** DJ Siang (สยามสแควร์ ซ.1) Garage Records (ลาดพร้าว ซ.8 แยก 9) • GRAM (ชั้น 4 สยามพารากอน) REC. (MRT พหลโยธิน ทางออก2) • ร้านน้อง ท่าพระจันทร์ • ออมูพรี (ถนนจักรวรรดิ)

**ทดไว้เล่นๆ (เขียนก่อนปีใหม่)**  
 • ทำไมเราต้องมีปีใหม่  
 • ทำไมเราต้องมีปีเก่า  
 • ทำไมเราต้องมีแต่ละปี  
 • หากไม่นับเรื่องปรากฏการณ์ธรรมชาติ วงโคจรของดวงอาทิตย์ ดวงดาวใดๆ เรามองว่าเป็นการกำหนดจำกัดใจของผู้คน ว่าด้วยความเก่า ความใหม่  
 • แคว้นที่ผ่านไป และวันที่กำลังผ่านเข้ามา  
 • ปีใหม่ เหมือนเป็นอีกหนึ่งโอกาสให้เราเริ่มต้นใหม่ ถึงแม้เข็มนาฬิกาจะวนเป็นวงกลม  
 • วนเดิมๆ วงเดิมๆ เวลาเดิมๆ  
 • แต่การกำหนดว่าช่วงไหนคือวันใหม่ปีใหม่ ก็เป็นโอกาสให้เราเริ่มต้นใหม่  
 • อาจฟังดูเขย แต่ก็ดีกว่าไม่มีโอกาสเริ่มเลย  
 • ช่วงต่อของปีใหม่ คือ เล่นแบ่งปี คือ จุดเริ่มต้นใหม่  
 • เขยใหม่ถ้าจะบอกว่าเราเริ่มใหม่ได้ทุกขณะ  
 • และไม่ว่าจะปีเก่าหรือปีใหม่ ถ้าทำปัจจุบันให้ดี เก่าหรือใหม่ก็มาจะดี (O.O)

TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
7:00 - 9:00	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP
9:00 - 12:00	ดีเจ ฤทธิ	ดีเจ ฤทธิ	ดีเจ ฤทธิ	ดีเจ ฤทธิ	ดีเจ ฤทธิ	SWEEP	SWEEP
12:00 - 14:00	ดีเจ หนู	ดีเจ หนู	ดีเจ หนู	ดีเจ สับประตแนน	ดีเจ สับประตแนน	SWEEP	SWEEP
14:00 - 15:00						ดีเจ เปิ้ลพอย	
15:00 - 18:00	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	ดีเจ โจ๊ก	CAT 30 CHART 15:00 - 18:00 ดีเจ เปิ้ลพอย	ดีเจ เปิ้ลพอย
18:00 - 21:00	ดีเจ เอ๋	ดีเจ เอ๋	ดีเจ เอ๋	ดีเจ เอ๋	ดีเจ เอ๋	ดีเจ รูนรูน	ดีเจ อีจท์
21:00 - 22:00	คนขอยแมว ดีเจ รูนรูน ดีเจ โจ๊โกลด์	หอยนางรม ดีเจ มอช สรัก ดีเจ คนค้น ดีเจ เด็ก หรือซี่	แม่จูนิต ดีเจ กฤษณ์ ดีเจ คิม ดีเจ ชุชา	แมวคืนคน ฟัง (Mansoo) ดีเจ สับประตแนน	แมววนอก by BONNY & MON ดีเจ ชยณีย์ ดีเจ บอว์	BEDROOM STUDIO ดีเจ ฤทธิ	หนึ่งหน้าแมว ดีเจ อีจท์ ดีเจ โกลด์ ดีเจ ชยณีย์
22:00 - 24:00						CAT RADIO ACTIVE ดีเจ ป้าแก้ว	
24:00 - 02:00	ดีเจ เปอร์	ดีเจ เปอร์	ดีเจ กันต์ ดีเจ ไมเคิล	ดีเจ กันต์ ดีเจ ไมเคิล	ดีเจ กันต์ ดีเจ ไมเคิล	SWEEP	SWEEP
02:00 - 07:00	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP	SWEEP

# CAT RADIO DJ Shift

ม.ขอนแก่น • Jimphony (ถ.เหล่า นาดี) • Lamai Jazz Bar (ถ.มะลิวัลย์) • Light Here (เล่นหลังโรงแรมโฆษะขอนแก่น) • Neighbour Cafe (ถ.หลังเมืองฝั่งวัดศรีนวล) • Snap Cafe (ซ.หน้าหอ NP Park หลัง ม.ขอนแก่น) • Thank a Lot (คณะนิติศาสตร์ ม.ขอนแก่น) • โรงเรียน Hug School (ถ.มิตรภาพ) • ร้านบ้านมอ Bakery & Coffee • สถาบันดนตรีเคพีเอ็น (ชั้น 5 เซ็นทรัลขอนแก่น)  
**นครราชสีมา (อ.เมือง)** Must so Kjss • 3rd World Cafe • ร้านเพื่อนนคร • ห้องซ้อมดนตรี Studio 1234 • ร้านลาบลอย  
**ชุมพร** Yellow Bear Bar (ตลาดร้อยร้าน)  
**ชลบุรี** NRA Cafe (สัตหีบ)  
**ตาก** a coffee • Bagn Tak Coffee Boom (ริมน้ำปิง อ.บ้านตาก) • Plamuch (ปลื้มมัส & นมสด ขนมปัง) (ทางเข้าสนามกีฬา กลางจังหวัดตาก / ตรงข้ามรพ.ตากสินมหาราช) • รวมมิตร (ถ.ท่าเรือ ช้างรพ.ตากสินมหาราช) • เกียงนา Coffee and Bakery Farm (ถ.พหลโยธิน ทางหลวงหมายเลข 1)

# CAT RADIO DJ SHIFT

ติดตาม CAT RADIO ได้ที่  
[www.thisiscat.com](http://www.thisiscat.com) app: Cat Radio (iOS & Android)  
[Facebook.com/thisiscatradio](https://www.facebook.com/thisiscatradio)  
 และ IG / Twitter / Yottube : ThisisCatRadio

**Restaurant / Bar** Breathe Bar (BTS สะพานตากสิน ทางออก 3) • Flock dessert bar & bistro (ชอย พหลโยธิน 18/1 แยก 3) • Okinawa Kinjo (สุขุมวิท 69, • BTS พระโขนง ทางออก 3) • PLAY YARD by Studio Bar (ลาดพร้าว ซ.8 แยก 3) • Sweet Pista (สุขุมวิท 31) • Tacos Factory (อารีย์ ซ.1) • TERUAKI (โครงการอารีย์การ์เดน) • ร้านเจียงฮาย (ปากซอยลาดพร้าว ซ.4)  
**University** ใต้คณะศรัทธาศาสตร์ ม.ศิลปากร (ตลิ่งชัน) • ใต้คณะวารสารฯ ม.ธรรมศาสตร์ (รังสิต) • ใต้คณะวิทยาศาสตร์ มศว (ประสานมิตร) • **Others** BB Labsnack (Emporium Tower) • Condo เมโทรสกาย รัชดา • Salon de Bear พัฒนาการ • บี.คิวบีอี (อาคารอื้อจือเหลียง) • ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขา Big C สะพานควาย • อาคาร อปร. (โรงพยาบาลจุฬา)  
**เชียงใหม่**  
**Book Shop** Book Smith (นิมมานเหมินท์ ปาก ซ.3) • ร้านเล่า (นิมมานเหมินท์ ปาก ซ.2) • **Cafe** 8 Days a week (ซ.สุขเกษม) • A While Coffee (ซ.ศิริธร หลังตึก CM Computer) • aka ama (สันติธรรม) • Bart Coffee (มูลเมือง ซ.6) • Brewing Room (ถ.เจริญเมือง) • Coffe Man (อ่างแก้ว มช.) • Erbaan Cafe • Factory Coffee (ซ.วัดอุโมงค์) • Graph Cafe (ถ.ศรีภูมิ) • Impresso (นิมมานเหมินท์ ซ.11) • Kantary Terrace (นิมมานเหมินท์ ซ.12) • Less is More Coffee 17 (นิมมานเหมินท์ ซ.17) • Minimal Bar (ห้าแยกสันติธรรม) • Mosaic Coffee (ฝั่งตรงข้ามBritishCouncil Chiang Mai) • No. 39 Coffee (ซ. วัดอุโมงค์) • Now Here (มูลเมือง ซ.6) • Pacamara (สาขากลางเวียง) • Penguin Ghetto

• Ristr8to LAB (นิมมานเหมินท์ ซ.3) • Rosaniyom (ถ.ศิริมิ่งคณาจารย์) • Rosaniyom (หลังมช.) • Rock Presso (ถ.พระปกเกล้า 13) • Slope Motion (หลังมช.) • Somkiat Cafe (ชอยข้างวัดโพธิ์น้อย) • Small Cafe (หน้าวัดเกต ซ.1) • Smoothie Oligo (หลังมช.) • Time : it's time to relax (ถนนคันคลองชลประทาน) • The Barn : Eatery Design (ถ.ศรีวิชัย ซ.5) • Thunder Bird (ด้านล่าง Thunder Bird Hostel มูลเมือง ซ.6) • TOAST-IT : TOAST IN TOWN (ถ.เจริญเมือง) • Wake Up (ถ.นิมมานเหมินท์) • Wake Up (Icon คูเมือง) • ร้านกาแฟ Cup D • ร้านกาแฟ RaKuDa • ร้านกาแฟ(โสด (หลังมช.) • ร้านกาแฟ เม็งระมิงค์ • ร้านนม โด และ สด • ร้านไอศกรีม JOHONEY (ถ.มนตร ชอย รว.พิงครีตัน) • ร้าเป็กกาแฟ • อิมมอดยคอฟฟี่ (ชอยวัดอุโมงค์) • **Gallery & Library** Gallery Seescape (นิมมานเหมินท์ ซ.17)  
**Restaurant / Bar** Flour Four (นิมมานเหมินท์ ซ. 17) • Our Place Chiang Mai (เจ็ดยอด) • Raw truckr (หลังมช.) • We Didn't Land on the Moon Since 1987 (ศิริมิ่งคณาจารย์ ซ.3) • รอยอยู่ตรงนี้ (หลังตลาดต้นพยอม) • สวนนม (ประเสริฐแลนด์) • ร้านสหภาพเด็ก (ซ.วัดอุโมงค์) • โกลิเอโกโกต้า (ชอยวัดด้านข้าง The Harbour) • เม็งระมิงค์ (ป่ารงราชอยู่ ซ.2) • แจ่มเจริญย์ วินเทจ (สันติธรรม) • **Shop** Dibdee Studio (Thapae East) • Rubber Killer (นิมมานเหมินท์ ซ.11)  
**ขอนแก่น** Be Right Back (ถ.มิตรภาพ) • Cafe de Forest (ถ.หลังศูนย์ราชการ) • Cafe de Lar (ถ.เทพารักษ์) • Degree (ตลาดทองแปด) • Fratello House (ถ.หลังเมือง) • Infinite Cafe & Bistro (หลัง

\*ติดต่อรับไปช่วยแจกได้ที่ 02-530-9611, cultmaew@gmail.com ขอขอบคุณทุกท่านที่ร่วมด้วยช่วยกัน ทั้งนี้ หากตกหล่นข้อจุดแจกใดไป เราขออภัยจากใจ รบกวนแจ้งที่เบอร์และอีเมลดังกล่าวได้เลย

# CAT DIARY CAT EXPO4

## Cat Expo4 คนเล็ก เพลงโต เทศกาลดนตรีของคนเล็กๆ กับตลาดเพลงไทยใหญ่โตที่สุดในโลก 25-26 พฤศจิกายน 2560 สวนสนุกวินเดอร์เวิลด์ ขอขอบคุณคนเล็กทุกคน ที่ช่วยทำให้เพลงโต ที่สุด

รู้ไปทำมา

1. หากสังเกตดีๆ ตำแหน่งบูทครั้งนี้ คล้าย Cat Expo 3D เมื่อเดือน ก.พ.2560 มาก เพราะศิลปินส่วนใหญ่ติดใจตำแหน่งเดิม
2. จากข้อ 1 ทำให้ปีนี้บูทส่วนใหญ่ของมาจัดร้านตั้งแต่วันศุกร์ (ก่อนงาน 1 วัน) เพราะคุ้นเคยตำแหน่งดีแล้ว
3. แม้ Cat Radio จะจัดงาน Cat Expo 2 ครั้งในปีเดียวกัน แต่นั่นไม่ได้ทำให้ของขายในงานน้อยลงเลย และยอดขายยังดีมาก ๆ ศิลปินหลายคนขายของหมดเกลี้ยงอย่างรวดเร็ว จนเปิดหรือต่อรถแทบไม่ทัน
4. สินค้าที่ขายหมดอย่างรวดเร็วในโซนตลาดคือ เสื้อยืดของวง Moving And Cut
5. นอกจากขายของแล้ว ปีนี้โซนตลาดยังมีกิจกรรมสนุกๆ มาให้ตื่นตาตื่นใจ อาทิ การโชว์เล่นดนตรีสดเต็มวงแบบ 'เงียบ' ที่บูท Hi-jarb ซึ่งผู้ชมต้องใส่หูฟังจึงจะได้ยิน
6. เล็ก กริชซี่ คาเฟ่ หรือ อภิชัย ตระกูลเผด็จไกร ดีเจจากช่วงจดหมายเด็กแมว คือ ศิลปินคนเดียวในโซนตลาด ที่เซ็นลายเซ็นลงบนโต๊ะ
7. ปีนี้เป็นครั้งแรกที่ศิลปินหลายๆ บูท พร้อมใจหยุดขายของช่วงเช้า เพื่อไปดูโชว์ของ BNK48
8. สเตคบอร์ดคือกีฬาที่ฮิตที่สุดในโซนตลาด มีศิลปินหลายๆ คนไปเล่นกันช่วงวันเชิดบูทและก่อนประตูเปิด (งานเริ่มแล้วดิด)
9. ทีมงานดูแลโซนตลาดปีนี้โซนมี 8 ชีวิต หนึ่งในนั้นคือ น้องนนท์ (ศิษย์เอกของดีเจน้ำจึก) ที่ควบตำแหน่งดูแลบูทในช่วงก่อนประตูเปิดและเป็น พิธีกรแบบ เบต เบต หลังประตูเปิดทั้ง 2 วัน

10. สถิติการนับก้าวเดินของทีมงานดูแลบูทปีนี้ รวมกันแล้วประมาณ 520,000 ก้าว เฉลี่ยแล้วเดินกันไปคนละ 46 กิโลเมตร
11. มีผู้เข้าร่วมงานแวะเวียนมาถามตำแหน่งที่ตั้งของบูทต่างๆ ตลอดทั้ง 2 วัน บางคนทีมงานต้องเดินไปส่งถึงหน้าร้าน
12. จากข้อ 11 ผู้ถามส่วนใหญ่เป็นผู้หญิง :-)
13. นอกจากเรื่องของชายแล้ว ในโซนตลาดปีนี้ มีสถิติการลิ้มไทรศัพทไว้ในรถที่หน้า 2 ครั้ง ภูณแจบ้าน 3 ครั้ง กระเป๋า 1 ครั้ง โดยผู้ที่เก็บได้นำมาฝากไว้ที่กองอำนวยการบูท และผู้ที่ลิ้มของมารับคืนไปหมดทุกชิ้น
14. หน้างานมักจะมีแฟน ๆ มาฝากของให้ศิลปิน ทำให้บางช่วงที่มีมิกสิก โดเรคเตอร์ที่ดูแลบริเวณนั้นต้องนำของมาส่งด้านใน แล้วทีมงานก็หลงดีใจ เช่น ครั้งที่พี่มิ่งเดินผ่านหลังเวที 3 พร้อมกล่องโดนัทคริสตี้ครีม ทีมงานก็คิดว่าลากปากได้ของหวานแล้ว แต่ที่เขาตอบมาทันใจ "กินไม่ได้ นี่ของพาย My Life as Ali Thomas แฟนเพลงมาฝากไว้ที่หน้างาน #สมาคมเมียพาย"

15. หัวข้อสนทนาหลังเวทีสามกมุขมรดก ของทีมพิธีกรดีเจหนึ่งหน้าหนีไม่พ้นเรื่อง BNK48 โดยมี แสตมป์ อภิวัชร์ ที่โดนที่จองสอบสวนข้อหาเนืองๆ BNK48 ไปหา Keyakizaka46 (แสตมป์ไอจิ อิราเทะ ยูรินะ หรือ เทะจิ) ซึ่งในระหว่างชี้แจงข้อกล่าวหาเขาก็ได้เดินเพลง Eccentric ของ Keyakizaka 46 ตามไปด้วย
16. ปีนี้ทุกเวทีมีผู้ชมแน่นแทบทุกโชว์ แต่เวทีที่มีทีมงานไปจับจองพื้นที่แน่นตั้งแต่ชาวดีเจเช้าวันศุกร์คือเวที หนึ่งจักรวาล ช่วงที่น้องๆ BNK 48 มาซ้อมบล็อกกิ่งและชาวดี้เช็กนั่นเอง (ชี้แจง: ทีมงานต้องมาดูวันซ้อม เพราะวันจริงจัดงานในเมย์มาย)
17. มีทั้งการลุ้นในทวีตเตอร์ และสื่อสารผ่านวิทยุทีมงานกันเล็กน้อยว่า แคนแคน BNK48 จะไปดูโชว์ของใครระหว่าง Seal Pillow กับ Whal & Dolph ที่เล่นชนกันเฉลิม Seal Pillow ถึงกับส่งเสียงข้ามเวทีไปปลัฟ 2 หมุม ปอ น้าวาน Whal & Dolph แต่คิดว่าทั้งคู่ไม่ได้ยินเพราะเฉลิมหันไปคิดพิศ
18. หนังสือเค้แมวมาถึงก่อนวันแจก 1 วัน (นับว่าเร็วมาก) ทีมงานก็อดใจไว้ พอถึงวันแจก เริ่มกะห่อปั๊บ มีทั้งทีมงาน ศิลปิน มาเตรียมต่อแถว ทีมงานเค้แมวก็กี่ใจแข็งเพื่อความยุติธรรม บอกทุกคนว่าต้องรอประตูเปิดเพื่อให้ผู้ฟังเข้ามาแล้วต่อแถวพร้อมเพรียงกัน ซึ่งทำให้หนังสือหมดภายใน 1 ชั่วโมงครึ่ง และมีผู้คนหลากหลายอาชีพมาต่อแถวกันอย่างไม่คึกคัก ขอขอบคุณทุกคนไว้ ณ ที่นี้ และขอภัยหากไม่ทั่วถึง ทั้งนี้

สำหรับผู้อ่านต่างจังหวัด ทีมงานได้จัดแบ่งและส่งไปให้หลังวันงาน

19. นอกจากศิลปิน ผู้ชม และสื่อมวลชนนานาชาติ Cat Expo 4 ยังมีแขกต่างประเทศเป็นผู้จัดงานและผู้ดูแลศิลปินจากไต้หวัน ที่ติดต่อขอเยี่ยมชมอย่างเป็นทางการ ได้ข่าวว่าไม่เพียงอุดหนุนผลิตภัณฑ์ของศิลปินจำนวนมาก แต่ยังร่วมชมคอนเสิร์ตแบบดูไปเดินไปมอชอัพไป และติดต่อบางวงไปแสดงที่ต่างประเทศแล้วด้วย Congratulations!

20. ของที่เก็บได้ในงานมีหลากหลาย อาทิ ภูณแจบ้าน / ศิษย์การ์ดเข้าห้อง / แวนดา / บัณฑิตต่างๆ / กระเป๋าสตางค์ / กระเป๋าเครื่องสำอาง ฯลฯ ซึ่งพอประกาศตามหาเจ้าของไปเรื่อยๆ ทั้งในวันงานและหลังจากนั้นทางเพจเฟสบุ๊ค thisiscatradio ก็พบว่า เจ้าของมีทั้งผู้ชมและศิลปินในสัดส่วนไม่ต่างกันมากนัก

21. ขอขอบคุณศิลปิน ผู้ฟัง ผู้สนับสนุน ทีมงานสมทบ และผู้เกี่ยวข้องทุกท่านใน Cat Expo 4 แล้ว พบกันใหม่ Cat Foodival 3 วันที่ 3 เดือน 3 นี้เนี่ย (O,O) รายละเอียดเพิ่มเติม: ทุกช่องทางของ Cat Radio และเค้แมวจ๊ะ (O,O)



CAT DIARY

THE STORY OF NOP PONCHAMNI  
18-19 พฤศจิกายน 2560 เมืองไทย GMM LIVE HOUSE



อบอุ่น.....หมุ่นตามเธอไป  
คอนเสิร์ตอบอุ่น ดูแล้วใจก็  
หมุ่นตามเธอไปอย่างละมุน  
ตามบทเพลงไพเราะที่เรียบ  
เรียงโดยนง พรชานี A MAN  
OF SMILES ผู้สังสรรค์ประสพ-  
การณ์ในวงการดนตรีมากกว่า  
23 ปี และ THE GROOVE-  
TOMATIX 11 กลุ่มนักดนตรีที่  
ฝีมือเยี่ยม ร่วมด้วยแขกรับเชิญ  
พิเศษทั้งสองวัน  
นอกจากได้ฟังบทเพลง  
ไพเราะที่บรรเลงแบบครบ  
เครื่องแล้ว ผู้ชมยังได้เพลิดเพลิน  
กับบทสนทนาอย่าง  
กันเอง สนุกกับกิจกรรมเล็กๆ  
เช่น ถ่ายรูปเซลฟี่มวล์หมุ่นกับ  
SWEAT16 น้อยๆ ที่นำโดย  
โฆษกรับเชิญอย่างบอย โกสิยพงษ์  
ชิมลูกอมและเครื่องดื่มจากผู้

สนับสนุน อุดหนุนซิดีและ  
ผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของพินก แล้ว  
ยังได้ร่วมทำบุญกับมูลนิธิ  
เรนโบว์ รুম ... อิมมอกอิมใจ  
(O.O)  
รู้ไปทำมา  
1. คอนเสิร์ตนี้ บัตร SOLD OUT  
ทั้งสองวัน  
2. แขกรับเชิญพิเศษนั้น แม้แต่ละ  
วันไม่เหมือนกัน ก็สนุกไม่แพ้กัน  
3. ที่บอย โกสิยพงษ์ วิ วิโอเลต  
เพื่อน ๆ วงฟิโอฟี และทูเดย์ส อะโก  
คิดส์ อยู่ทั้งสองวัน  
4. มีบรรยายศาสตร์การคิดเมื่อฉาย  
เอ็มวีเพลง หมุ่นตามเธอไป ที่เห็น  
น้องชายซัดๆ ทั้งสองวัน อ้อ น้อง  
นายมาูดคอนเสิร์ตนี้ด้วยนะ / พิธีปลง  
กระดิ่งระด้า (โดยเฉพาะในหมุ่นคิดป็น)  
เมื่อน้อง วิ วิโอเลตขึ้นเวทีในวันแรก  
และกระโดดกระเดิง (ทั้งศิลปินและ  
คุณดู)เมื่อปีอดีต ธนชัย ชินเวทในวัน  
ที่สอง  
5. นอกจากนี้ยังมีฟรีรายเคย์ เดอะ  
บอยก้อ (ที่ที่ก้อประกาศบนเวทีว่านี่  
คือโชว์สุดท้ายในนามบอยก้อ หลัง



จากนี้จะมีแต่ เดอะ รูก้อ เฮะ?) โยคี  
เพลย์บอย MR.Z สุกี กมล สุโกศล  
แคลป์ วุฒิ+ตอง เดอะบิกินส์ ฯลฯ  
รวมทั้ง SWEAT16! ที่รับหน้าที่เปิด  
เวทีวันแรก และ MEAN กับ SLO  
JOE ในวันที่ 2 ด้วย  
6. มูลนิธิ เดอะเรนโบว์ รุม ส่งเสริม  
ความเข้าใจบุคคลที่มีความต้องการ  
พิเศษด้านพัฒนาการและพฤติกรรม  
ก่อตั้งขึ้นจาก จากความรักของ พ่อ  
แม่ ครอบครัว และเพื่อนๆ ที่  
ต้องการเรียนรู้ร่วมกัน ดูรายละเอียด  
ที่ FB/SPECIALRAINBOW  
7. พินก ทำอะไรบ้างใน THE  
STORY OF NOP PONCHAMNI  
7.1. เป็นโปรดิวเซอร์เองบางที่อาจ  
จะเป็นโปรดิวเซอร์เองด้วยเหมือนกัน  
7.2. ขายสปอนเซอร์เองบางสินค้า  
7.3. ทำสคริปต์และ SONG  
LIST ทั้งหมดเอง  
7.4. ลงเสียง VTR และเขียนสคริปต์  
VTR เอง ตอนเช้าของวันคอนเสิร์ต  
7.5. ตรวจสอบเนอร์หน้างานเอง  
7.6. ตรวจสอบกราฟิกในงานเอง และ  
กำหนดว่าจะขึ้นจอซ้ายขวาหรือกลางเอง  
7.7. ตรวจสอบความเรียบร้อยเวทีที่สั่งให้  
เอาผ้าที่เป็นฉากบางส่วนออก  
7.8. กำหนดจุดวางเก้าอี้เองตอน  
เที่ยงคืนวันศุกร์ เพื่อให้มันใจว่าแฟน  
เพลงทุกคนจะมองเห็น  
7.9. ตรวจ TVC และ SPOT เอง  
7.10. วางแผนการซ้อมเอง  
7.11. นัดแขกรับเชิญและคุยเบื้อง  
ตนเอง  
7.12. แบ่งบัตรคอมพลีชั่นและ  
จัดการแจกเอง  
7.13. ตรวจสอบการวางผังเวที และ  
MOOD & TONE SHOW ด้วยตัวเอง  
7.14. ตรวจปก CD และรวม TEXT  
ทั้งหมด  
7.15. ตรวจสอบข้อความโปสเตอร์เอง  
7.16. เก็บเลือกอาหารสดาฟเอง  
แล้ว ซ้ำๆ ถ้ายังมีเวลา.  
7.17. ตรวจสอบวีดีโอเอง  
7.18. ตรวจสอบของที่ระลึกเอง  
7.19. เป็นผู้ทำการประชุมสดาฟ ในงาน  
7.20. ก่อนขึ้นเวที 15 นาที มา  
ตรวจเนื้อเพลงที่จะขึ้นจออีกรอบ  
7.21. ร้องเพลงเองกว่า 30 เพลง  
รวมเมดเลย์ 2 รอบ พินก ทำ  
ทั้งหมดนี้ไปได้ใจ แล้วออกมา  
FEEDBACK ดีทีเดียว มหัทศวรรษมาก  
ปล.หลังจบคอนเสิร์ตพินกขนเลื้อที่  
เหลือ200 ตัว CDและกระเป๋าทู๋ขาย  
เพื่อการกุศลให้มูลนิธิเดอะ เรนโบว์  
รุมกลับบ้านเองอีกแน่นอนไปหมด  
เพื่อเตรียมมาขายใน CAT EXPO ที่  
ผ่านพ้นไป

เค้าแมว  
คันทอย  
INTERVIEW  
THE TOYS

พัสวรรณ ศรีลาน ...  
ชวนคุยเล่น  
ณภัทร อากกล้า ...  
ถ่ายภาพเซตปก และแฟชั่นเล่น  
พิมพ์ภาพดู เกิดศิริ ...  
ถ่ายภาพเบื้องหลังเล่น

# คุยเล่นกับทอย 100 ข้อ... ไม่ใช่เล่นๆ

\*อย่าคาดหวังอะไรจากบทสัมภาษณ์ฉบับนี้\*

ทอย - ธันวาคม บุญสูงเนิน  
ในนาม THE TOYS คือหนึ่งใน  
นักร้องนักแต่งเพลงที่  
โดดเด่นมากในปี 2560  
เขามีผู้ติดตามฟังเพลง ดูการ  
แสดงสด ชื่นชมรวมทั้งมอบ  
รางวัลให้อย่างต่อเนื่อง ยอดวิว  
หลักล้านต่อเพลง ยอดผู้ชม  
สูงสุดเรือนหมื่นต่อเวที คว้า  
งานน้อยใหญ่ที่อัดแน่นตลอด  
ทั้งปีทั่วประเทศ และโชว์แบบ  
อบอุ่นในต่างประเทศ

ปี 2561 ที่เริ่มต้นขึ้นก็มี  
แววสดใสไม่ใช่เล่นสำหรับทอย  
เพราะเขากำลังจะมีผลงานใหม่  
ทั้งซิงเกิ้ลและอัลบั้ม  
ที่ผ่านมา มีสื่อต่างๆ  
สัมภาษณ์และนำเสนอเรื่องราว  
ของทอยไม่น้อย เค้าแมวกก็คุย  
กับเขาไปแล้วครั้งหนึ่ง  
(ฉบับ05-2017) เกี่ยวกับ  
เพลง 'ก่อนฤดูฝน' และจุดเริ่ม

ต้นก่อนหน้านั้นจนทำให้รู้ว่าเขา  
ทำงานเพลงมาแล้วถึงทศวรรษ  
(5 ปี) ทั้งเบื้องหลัง และเบื้อง  
หน้า แต่เรามาคุยน้าก็จาก  
งาน CAT EXPO 3D ต้นปี  
ก่อน ที่ผู้ชมดูเล่นเวทีแบบ เบด  
เบด พร้อมกับสติ๊กเกอร์ขาย  
เพลงใน THUMB DRIVE  
หมดเกลี้ยง ทั้งที่วางขายครั้งแรก  
โดยไม่มี 'หน้าหนาวที่  
แล้ว' เพลงดังข้ามฤดู  
ผ่านหนาวผ่านฝนมาแบบ  
ฮอตสุดๆ ขนาดนี้ เขาคง  
เหนื่อยไม่น้อย เราจะถามอะไร  
ก็อาจซ้ำหรือเป็นคำถามที่ทอย  
เบื่อแล้ว แฟนๆ ก็คงอยากรู้  
เรื่องที่ทอยไม่เคยเล่า ดังนั้น  
เราขอมอบของขวัญให้ทอย  
และแฟนด้วยการที่เราไม่ถาม  
แต่ให้ทอยเล่าเองเลย อยาก  
บอกอะไร ได้เลย  
แต่บอกกันเฉยๆ ก็อาจจะ  
ผิดพลาดให้เกิดปมไปหน่อย



เราได้ข่าวว่าทอยชอบเล่นเกม  
ดังนั้นเราจึงคิดเกม หาคูกรณ์  
และชวนทอยมาเล่นเกมแบบ  
สบายๆ เล่นไป คุยไปหวังว่าทั้ง  
ทอยและผู้อ่านจะสนุกหรือได้  
อะไร (ที่อาจไม่ใช่สาระ) จาก  
เกมนี้บ้าง อย่างน้อยก็ได้อ่าน  
เล่นๆ แบบไม่ใช่เล่นๆ แต่ก็ย้ำ  
อีกทีว่า \*อย่าคาดหวังอะไรจากบท  
สัมภาษณ์ (เกม) นี้\*

กติกา

1. ทอยเลือกตัวหนังสือ  
ตัวเลข ชื่อจังหวัด หรืออะไร  
ก็ตามที่ปรากฏในแผ่นป้าย  
(แบบหัดอ่าน ก ไก่/ABC และ  
แผนที่ประเทศไทยนั่นเอง) รวม  
ทั้งของที่ตั้งอยู่ในห้องสัมภาษณ์  
อย่างข้าวกล่อง ขวดน้ำ ฯลฯ
2. ทอยเล่าถึงเรื่องราวหรือ  
ความรู้สึกที่เกี่ยวข้องกับอะไรที่  
เลือกไว้ในข้อ 1 แบบฉับพลัน  
นึกอะไรได้ เล่าโลด
3. เราอาจจะถามอะไรเพิ่ม  
เติมนิดหน่อย แต่สิ่งที่ปรากฏใน  
หน้าสัมภาษณ์นี่จะเป็นคำตอบ  
ของทอยเป็นหลัก ให้อ่านกัน  
เต็มๆ แต่อาจจะเรียงแบบงงๆ  
บ้าง ซ้ำบ้าง ตกหล่นบ้าง  
**เริ่ม!**

ป.ล. ก่อนเริ่มเล่น ฟังกติกาแล้ว  
ทอยบอกเรียบๆ ว่า "เป็นเกม  
ที่ยากที่สุดในชีวิต"

1. **ข** ผมนึกถึงไข่ เพราะว่าผม  
กินไข่เยอะมากครับ ในหนึ่งวัน  
เพราะว่า ไข่มีโปรตีนเยอะ แล้วก็  
ช่วงนี้ไม่ค่อยมีโปรตีนครับ เลย  
กินไข่ (ช่วงที่สัมภาษณ์ ทอย  
หรือพี่หมีของแฟนๆ กำลัง  
ควบคุมอาหาร)
2. **ช** เพราะว่าผมชอบไข่  
เหมือนเป็นตัวแทนที่คอยรั้งเรา  
ไว้ คอยมัดเราไว้ตลอดเวลา
3. **ค** ขอขวดหนึ่งครับ น้ำ  
เปล่านะอะ
4. **ส** เพราะมาจากชื่อผม ธันวาคม
5. **ณ** ณ เณร เพราะว่าผม  
ชอบเรื่องเกี่ยวกับศาสนาอะ  
ผมชอบศึกษาเกี่ยวกับสิ่งที่มี  
แนวโน้มจะเกิดขึ้นจริง หลังจาก  
เราตายไปแล้ว จากการอ่านใน  
หลายๆ ที่ หลายนๆ แหล่ง  
อ้างอิง พยายามรวบรวมข้อมูล  
แล้วก็ดูในสิ่งที่จะเป็นไปได้ที่สุด  
(ชอบขนาดไหน อ่านต่อได้ข้อ  
36. พ)
6. **ก** เพราะว่าผมยังเป็นเด็ก  
อยู่อะ
7. **ข** ผมชอบเสียงระฆัง ใช้ใน  
เพลงหลายเพลงแล้ว ส่วนใหญ่  
เป็นงานที่ผมโปรดิวซ์ให้วงอื่น  
ในตัวเพลงของ THE TOYS  
จะไม่ค่อยมี (สังเกตดีๆ เพลงที่  
ทอยโปรดิวซ์จะมีเสียงที่ภาษา  
ชาวดีเรียกว่า BELL อยู่)



“เพลงเหมือนต้นไม้  
ถ้าต้นไม้ต้นไหนยืน  
สบาย เราก็จะอยู่  
ตรงนั้นไปนานๆ”

8. **U** เพราะว่าชอบทานปลา  
 อย่างปลาแซลมอน  
 9. **Q** ชอบแหวนครีป ผมไม่  
 ชอบใส่ แต่ผมชอบเวลามันไป  
 อยู่บนนิ้วของคน แล้วก็ชอบดู  
 10. **X** เพราะผมรู้สึกว่าคุณ  
 มีความขลังในตัวเองอยู่แล้ว  
 ด้วยความรู้สึกส่วนตัวนะฮะ  
 11. **K** ค อีกตัว ที่ผมรู้สึกว่ามี  
 ความโดดเด่น ทั้งลักษณะของ  
 ตัวอักษร แล้วก็การนำไปใช้  
 ด้วย สิ่งที่ว่า พยายามจะสอง  
 ตัวนี้ X และ C เวลาไปอยู่ใน  
 บทความ หรือในประโยค  
 แสดงว่าสิ่งนี้ต้องยิ่งใหญ่  
 ประมาณหนึ่ง  
 12. **G** เป็นสิ่งที่เราต้องใส่ของ  
 ไว้ในถุง... คิดสวดเลขนะนี่ (หัวเราะ)  
 13. **F** เพราะว่าอาทิตย์ที่แล้ว  
 ผมไปซื้อน้ำผึ้งมา แล้วก็ตกใจ  
 มากเพราะว่าผมเพิ่งเคยเห็นรัง  
 ผึ้งครั้งแรกในชีวิต ก็เลยถ่ายใน  
 สตอรี่ไอจี (IG: THETOYS) ไว้  
 14. **N** ออ เออ ผมไม่รู้แปล  
 ว่าอะไรนะ คำว่า เออ (ทีมงาน  
 -แปลว่าต้นไม้) ... เออแปลว่า  
 ต้นไม้... เพิ่งรู้เมื่อก็...ผมชอบ  
 เพราะว่า...ผมเปรียบเหมือน  
 เพลงแล้วกันฮะ เพลงเหมือน  
 ต้นไม้ ถ้าต้นไม้ต้นไหนยืน  
 สบาย เราก็จะอยู่ตรงนั้นไป  
 นานๆ เปรียบเหมือนเพลงที่เรา  
 ฟังแล้วเรารู้สึกดี เราก็จะอยู่  
 ตรงนั้นได้นาน  
 15. **T** ผมชอบเพราะว่าไม่  
 ค่อยเห็นใครใช้แล้วในยุคนี้ แต่  
 ผมอยากให้อยู่มีความสำคัญอยู่  
 ก็เลยชอบ  
 (ทีมงาน - รายการ "แมวคัน  
 คน" ยังใช้อยู่นะเมียว)  
 16. **A** เพราะคำว่า คน ใช้  
 "ค" เขียน ดังนั้น ผมว่า ค เป็น  
 ส่วนหนึ่งในการสื่อความหมาย  
 ถึงรากของคนด้วยฮะ  
 17. **F** เพราะว่าผมชอบฤดู  
 ฝนฮะ  
 18. **S** ร เรือ ด้วยฮะ ฤดูร้อน  
 (หัวเราะ)  
 19. **K** ห หีบด้วยแล้วกัน ฤดู  
 หนาว (หัวเราะ)  
 20. **N** ผมชอบผู้หญิงฮะ...  
 จบแล้ว  
 21. **L** LAST TIME I GO  
 LONDON ครีป ผมไป

ลอนดอนมา แล้วก็มีคนร้อง  
 เพลงผมได้เยอะมาก ผมตกใจ  
 ผมก็เลยชอบลอนดอนครีป  
 22. **C** ผมชอบ CAT RADIO  
 ที่นี้ (CAT EXPO 3D เวที  
 แบบ เบด เบด) เป็นที่แรกที่ผม  
 ได้เล่นดนตรีแบบได้ร้องเพลง  
 ของตัวเอง  
 23. **1** ชอบเลข 1 ครีป เป็น  
 วันเกิดผมฮะ (1 ธ.ค.)  
 24. **9** ชอบเวลาเลข 9 ไปอยู่  
 ข้างหน้าอะไรก็แล้วแต่ ผมรู้สึก  
 ว่ามันก้าวหน้าฮะ  
 25. **27** ผมชอบเพราะว่ามัน  
 บวกได้ 9  
 26. **T** TIGER ผมชอบเสื้อ  
 แต่ทำไมไม่เคยมีโอกาสได้เข้าไป  
 เล่นกับมันเลย ชอบๆ  
 27. **A** ANT ชอบมดฮะ ผม  
 ชอบดูการเดินทางของมด  
 28. **V** VAN รถตู้ฮะ ปีที่ผ่าน  
 มา เวลาที่ผมอยู่บนรถตู้รวมกัน  
 น่าจะมากกว่าการนอนครีป เป็น  
 สถานที่ ที่อยู่มากกว่าบ้านแล้ว  
 29. **G** GLASSES ชอบใส่  
 แว่นครีป เพราะว่าจะได้ไม่มึน  
 รู้ว่าสายตาเรากำลังเสื่อมอะไร  
 (ทอยสายตาปกติ ไม่สั้น/ยาว/  
 เอียง)  
 30. **O** ชอบกิน OREO  
 31. **B** ผมเลือกกรุป B ครีป  
 32. **W** WHAT THE DUCK  
 ฮะ เป็นบ้านอีกหลังหนึ่งที่อยู่  
 บ่อยเหมือนกันฮะ  
 33. **4** เพลงใหม่ผม ชื่อ  
 '04:00' ผมเขียนเพราะว่าผม  
 ตื่นขึ้นมาตอนตี 4 ฮะ แล้วก็ได้  
 INSPIRATION จากที่เรากำลัง  
 ฝันดี มากๆ เลย แต่เราสะดุ้ง  
 ตื่นขึ้นมา ก่อน หลังจากนั้นเรา  
 พยายามจะหลับตาลง เราก็  
 นอนไม่หลับแล้ว เพราะว่า สิ่ง  
 ที่ฝันสวยงามกว่าโลกความจริง  
 หรือสิ่งที่เรากำลังจะเดินต่อไป  
 ข้างหน้าในชีวิต  
 34. **K** ชื่อแฟนผมฮะ KIA  
 35. **E** ฮะ ผมชอบเพราะว่า  
 ผมชอบคำว่า "END" ผมชอบ  
 ทำอะไรแล้วมีจุดจบนะครีป  
 แบบเห็นปลายทางอยู่  
 36. **W** พระ ผมบวชพระเมื่อ  
 ก่อนออกเพลง 'ก่อนฤดูฝน'  
 แต่ผมบวชบ่อยอยู่แล้วครีป ผม

ชอบบวชเนร แต่พระนี่ครั้งแรก  
 ครีป เพราะเพิ่งอายุถึง  
 \*การบวชของทอย ทอยบวช  
 ครั้งแรกตั้งแต่ ป.2 โดยขอพ่อ  
 แม่แล้วเดินออกจากโรงเรียนไป  
 บวช 1 เทอม หลังจากนั้นกลับ  
 มาเรียนแล้วก็บวชเนรภาคฤดู  
 ร้อนเป็นประจำ ส่วนสาเหตุที่  
 ชอบบวช ลองย้อนกลับไปดูข้อ  
 5. ณ  
 37. **อุบลราชธานี** เป็น  
 จังหวัดที่ทำให้ผมรักกันมาก  
 ขึ้น ปกติก็จะแยกกันอยู่ แยก  
 กันนอน แต่โรงแรมที่ไปพัก  
 ทำให้เรา กระชับมิตรกันมาก  
 ขึ้นฮะ ทุกคนนอนรวมกันอยู่ที่  
 ฟินฮะ เพราะว่ากลัวผี  
 38. **ลำปาง** งานที่จังหวัด  
 นี้เป็นงานแรกๆ ครีป เพลงผม  
 ก็ยังไม่ค่อยมีคนรู้จักมากเท่า  
 ไหม คิดว่าคงไม่มีคนมาดูนะ  
 แล้วฝนตกลงมาหนักมาก จน  
 เลทไป 3-4 ชั่วโมงถึงได้เล่น  
 คิดว่าคงไม่มีคนดูแล้ว ผมก็เดิน  
 ขึ้นเวทีไป ตอนแรกมีคนดูข้าง  
 หน้า 2 คน ใส่ชุดกันฝนออกมา  
 นั่งดูผมครีป แล้วเวทีใหญ่เลย  
 นะ ฝนก็ยังคงอยู่ แต่พอผมเล่น  
 เพลง 'ก่อนฤดูฝน' จากนั้นคน  
 มาจากไหนไม่รู้ เยอะมาก จน  
 เต็มลานเลยครีป  
 39. **เชียงใหม่** ที่ชอบ  
 เชียงใหม่เพราะว่า ครั้งแรกที่  
 ผมไป ผมเคยพูดไว้ว่า "ผมไม่  
 เคยมาจังหวัดนี้ แต่เท่าที่ผมดู  
 บรรยากาศรอบๆ ผมชอบที่นี้  
 ผมคิดว่าเป็นจังหวัดที่ผม  
 อยากกลับมาเลย" พอ  
 พูดคำนั้นจบฮะ สามเดือนหลัง  
 ผมไปแต่เชียงใหม่ (หัวเราะ) คือ  
 มึงงานเชียงใหม่บ่อยมากเลยฮะ  
 กลายเป็นว่าสมพรปากครีปผม  
 40. **P** ชอบ PENGUIN  
 VILLA ครีป ตั้งแต่อยู่มัธยม  
 แล้วฮะ (ตัวอย่างเพลงที่ทอย  
 ชอบมาก - 'GOOD MORN-  
 ING')  
 41. **F** FAN แฟนๆ เป็นหนึ่ง  
 พลังซัพพอร์ตเราฮะ ถ้าเราไม่มี  
 แฟนๆ เราก็ไม่สามารถที่จะมี  
 พาวเวอร์ ที่จะทำงานต่อไปได้  
 42. **48** เพราะว่าผมชอบ  
 คุกก็ฮะ ผมชอบเพลง 'คุกกี้  
 เสียหาย' (เจ้าของเพลงคือ

BNK48 ที่ขึ้นปกเค้าแมวเล่ม7)  
 43. **X** น่าจะเหมาะกับผม  
 เหมือนกัน ผมเป็นคนขำๆ  
 44. **B** BEAR เพราะว่าแฟน  
 คลับชอบเรียกผมว่า พี่หมี  
 45. **O** ผมชอบนกฮูก แต่ไม่  
 ค่อยเจอ อย่างเช่น ไปร้านซูชิ  
 ผมเวลาเจอนกฮูกก็จะตกใจ  
 46. **Z** ผมชอบรถฮะ รุ่นหนึ่ง  
 ชื่อว่า 350Z (NISSAN)  
 47. **Y** YELLOW ฮะ ชอบสี  
 เหลือง  
 48. **S** SUSHI ชอบซูชิครีป  
 ผมชอบหน้าปาดิบทุกอย่าง  
 49. **Q** QUEUE ผมนึกถึง  
 การต่อคิวฮะ ไม่ใช่แค่เรื่องของ  
 การต่อคิวเพื่ออะไรสักอย่าง แต่  
 ว่า ชีวิตเราทั้งหมดทุกคนนะ  
 ไม่ว่าจะเริ่ม หรือว่าจะจบตรง  
 ไหน ทุกคนต้องต่อคิว ทุกเรื่อง  
 50. **U** ...โอ้ เบ็บหนึ่งนะ (นิง  
 คิด)...U ใช้แทนคำว่า YOU  
 ก็ได้ฮะ YOU แปลว่าคุณ  
 51. **1995** ปีเกิด  
 52. **6** ผมมีรอยสัก 6 ที่  
 53. **โคราช** เป็นบ้านเกิด  
 แม่ผมครีป  
 54. **กรุงเทพฯ** ที่ๆ เราโต  
 มาตั้งแต่เด็ก  
 55. **ก** กีตาร์ เป็นเครื่องดนตรี  
 ที่ถ้าใช้คำว่า ฮันนา บุญสูงเนิน  
 ผมว่าก็น่าจะนึกถึงกีตาร์แหละ  
 แล้วก็ เป็นเครื่องที่เราถนัด  
 ที่สุดครีป  
 56. **M** MICROPHONE  
 ครีป เป็นสิ่งที่ผมกลัวที่สุดใน  
 ตอนแรก เพราะว่าผมไม่เคยคิด  
 จะเป็นนักร้องเลย ไม่โครโฟน  
 เป็นสิ่งที่ผมกลัวที่สุด แค่เห็น  
 แค่พูดหน้าชั้นเรียนยังไม่กล้า  
 แต่ตรงกันข้าม ทุกวันนี้ที่ทุกคน  
 รู้จักเรา เพราะไมโครโฟน  
 57. **183** ความสูง (ทอยสูง  
 183 เซนติเมตร ชาวว่าเป็น  
 ศิลปินที่สูงที่สุดในสังกัด  
 WHAT THE DUCK)  
 58. **U** ผมไม่ชอบแมลงเลย  
 ผมกลัวแมลงครีป  
 59. **A** AWARDS ปีที่ผ่าน  
 มา ผมได้รางวัลจาก JOOX  
 THAILAND TOP 100  
 "เพลงอันดับ 2 ของปี" จาก  
 ชาร์ตในประเทศไทยครีป  
 (เพลง 'หน้าหนาวที่แล้ว')

“ผมรู้สึกว่า  
 INSPIRA-  
 TION ที่ดีคือ  
 ตัวผมเอง  
 ผมอยากเป็น  
 อะไร ผมแค่  
 เป็นอย่างนั้น  
 ไม่ต้อง  
 พยายามทำ  
 ตามใครแล้ว”



รางวัลจาก FUNGJAI AWARDS 2017 “ขวัญใจสื่อมวลชน” และรางวัลจาก CLEO MOST ELIGIBLE BACHELOR 2017 “หนุ่มป๊อปพลังโหด” (ขณะที่คุณกำลังอ่านหนังสือเล่มนี้ ทอยอาจรีบไปแล้วอีกหลายรางวัล)

60. **ETC** เป็นวงที่ผมชอบตั้งแต่เด็กๆ แล้ว ฟังเพลง ETC บ่อยมาก ทุกวันนี้ยังไม่เคยเจอทั้งวงเลย ผมเคยเจอแต่พี่หนึ่ง -อภิวัฒน์ พงษ์วาท : นักร้องนำ)

61. **N** นึกถึงคุณแม่นัดยา บุญสูงเนินครับ \*สาเหตุที่ THE TOYS ร้องเพลงคุณแม่บ่อยขึ้นในการแสดงสดต่างๆ\*

แรกๆ เริ่มจากคนรีเคสต์ “อยากฟังทอยร้องเพลงของคุณแม่จังเลย” ผมก็รู้สึกว่าเฮ้ย ไม่ใช่แนวผมเลยนะ คุณแม่ กับผม คือคนละสายจริงๆ ผมว่าผมร้องไม่เพราะหรอก แต่พอลองเล่นกันครั้งเดียว กลายเป็นว่า เหมือนในตัวผมมีคาแรกเตอร์ของแม่อยู่ด้วย ซึ่งผมไม่รู้ตัวเหมือนกัน แต่จริงๆ ผมไม่ถนัดเพลงแนวนี้เลย ผมชอบ R&B แต่เพลงแม่จะออกไปทางร็อกหน่อย

62. **J** คุณป้าผมอะ เงินเงิน บุญสูงเนิน คุณป้าก็คือพี่ของแม่

63. **X** ผมนึกถึงความลับบางอย่างที่ถูกเซนเซอร์หรือถูกปิดไว้ มันก็แทนด้วยตัว X

64. **I** ผมนึกถึงคำว่า INSPIRATION ที่ทำให้เกิดชิ้นงานขึ้นมา \*INSPIRATION ของ THE TOYS\*

ช่วงนี้ผมมองว่า INSPIRATIONN ของผมคือตัวผมเองอะ แรกๆ ยอมรับว่าเราพยายามเหมือนกัน เราชอบฝรั่งคนนี้ เราชอบวงนี้ เราชอบมือกีตาร์คนนี้ เราอยากเป็นแบบเขาจังเลย แต่หลังๆ นี้ผมรู้สึกว่า INSPIRATION ที่ดีคือตัวผมเอง ผมอยากเป็นอะไรผมแค่นั้นอย่างนั้น ไม่ต้องพยายามทำตามใครแล้ว

65. **R** ผมชอบ RETRO-SPECT ตั้งแต่เด็กๆ ช่วงนั้นต้องที่เนป (ชนัทยา สายศิลา:

นักร้องนำ) อ้อท้อ! ผมคลั่งมาก ล้ารอก วักได้เลยครับ

66. **S** SKRILLEX หนึ่งในต้นแบบที่ทำให้ผมมีความรู้สึกอยากเป็นโปรดิวเซอร์ ผมชอบแนวคิดเขาครับ

67. - ไม่หันอากาศ มันอยู่ในชื่อผมนะอะ ไม่รู้มันเข้ามาทำไม แต่อยู่ในชื่อผมตั้งแต่เกิดแล้ว

68. **9** สังเกตว่า ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ เลข ๑ ดูไม่เข้าพวกสุดเลย ที่ลองดูสิ

69. **T** ผมนึกถึง ผม ผู้เฒ่าว่า ชีวิตเราทุกคน เราก็ต้องแก่ เราก็ต้องตาย เป็นตัวแทนของวัฏจักรครับ

70. **V** ผมเป็นคนงงๆ นะครับ

71. **W** ผมชอบ THE RUBE ครับ พอนึกถึง W กลายเป็นนึกถึง THE RUBE เป็นอันดับแรก

72. **U** ผมชอบบิทบ็อกซ์ครับ (ตัวอย่างศิลปินที่ชอบ - ROX-OR LOOPS)

73. **J** ผมชอบเพลง ‘จำทำไม’ ของ TATTOO COLOUR อะ

74. **U** ผมนึกถึงการสร้างฐานะทุกอย่างต้องมีฐาน ทุกอย่างเกิดขึ้นได้จากฐานอะ

75. **ราชบุรี** เพราะอาศัยอยู่ที่นั่นอะ... (ทีมงานทอย: บ้านคุณพ่อทอยด้วย)

76. **WD** WHAL & DOLPH (ศิลปินร่วมสังกัด WHAT THE DUCK)

77. **T** คุณต๋องจัน จันทบุผา (SCRUBB / ผู้บริหาร WHAT THE DUCK) คือบุคคลอีกท่านหนึ่งที่มีเอฟเฟกต์เกี่ยวกับการทำให้ผมมาเป็นศิลปินเบื้องหน้าครับ คือผมเป็นคนเบื้องหลังมาตลอด รู้จักกับพี่บอลอยู่แล้วอะ แล้วเขาก็อยากให้ลองเป็นศิลปินดู เป็นคนหนึ่งที่ให้โอกาส

78. **3** คุณสามขวัญ ต้นสมพงษ์ (ผู้บริหาร WHAT THE DUCK)

79. **IWXSUR** ผมชอบหัวหินครับ (เอ๊ะ หัวหินอยู่ จ. ประจวบคีรีขันธ์ นี้น่า ทีมงานนึกขึ้นได้ ตอนเรียบเรียง แต่ก็หยวนๆ เนอะ เป็นจังหวัดใกล้เคียง)

80. **ภูเก็ต** ผมชอบทะเลครับ ที่ภูเก็ต ทะเลใหญ่ ผมชอบนั่งเฉยๆ อยู่ใกล้ๆ ทะเล

81. **O** ผมนึกถึงการเริ่มต้นอะไรบางอย่างครับ จริงๆ แล้วคนเราไม่ได้เริ่มต้นจาก 1 ครับ คนเราเริ่มต้นจาก 0

82. **ระยอง** ผมนึกถึงเรืออะ ไม่เกี่ยวกับทรอก แต่ที่ผมเห็นคำว่า “ระยอง” แล้วนึกถึงเรือ

83. - เพราะว่าไม่ค่อยเห็นมันเท่าไร

84. **W** เป็นตัวที่ ผมแยกไม่ออกระหว่าง W กับ W (หัวเราะ) ทุกวันนี้ก็ยังแยกไม่ออก

85. **จะเข้เกราะ** เป็นจังหวัดที่มีอกลองของผมอาศัยอยู่ครับ

86. **J** จิง ครับ เป็นเครื่องดนตรีที่นำมาใช้ในการเรียบเรียงเพลงยากมากเลย แต่ถ้าเรานำมาใช้ได้นะ เทเลย

87. **54** ผมชอบเพราะว่ามันบวกกันได้ 9

88. **72** ผมชอบเพราะว่ามันบวกกันได้ 9

89. **99** เลข 99 ผมใช้ในการทำเพลงอะ จริงๆ แล้วเป็นความตึงตึงส่วนตัวครับ เวลา FADER (เครื่องมือในการบาลานซ์เสียง) รันเป็นมิเตอร์ขึ้นมา ผมจะไม่ชอบให้เฟเตอร์ของผมไปอยู่ที่เลข 13 หรืออยู่ที่เลข 4 ผมชอบให้เฟเตอร์ของผม บวกกันได้เลข 9 ทั้งหมดแล้วทุกครั้งที่เป็นอย่างนี้ ชาวดีจะออกมาบาลานซ์กันโดยบังเอิญมากเลย ผมคิดไปเองนะอะ แต่ที่ผมชอบ

90. **12** เทียงคิน (12 AM) เป็นเวลาที่ผมแต่งเพลงบ่อยสุด ณ ตอนนั้น มันเจิบตี

91. **ข้าวกล้อง** ปีที่แล้วเหมือนผมไม่เจอข้าวจานเลยครับ กินข้าวกล้องตลอด เพราะที่บ่อยสุด แต่ก็กินอาหารที่ผมชอบครับ

92. **U** นึกถึงเพื่อนคนหนึ่งที่กำลังหุนมาก แต่ว่าผมชอบแกลั้ง เวลาเจอหุน ก็ชอบปลุกเพื่อนเข้าไปหา

93. **ภ** ผมชอบคำว่า “ภวานา” อะ จริงๆ คำว่าภวานา ไม่ได้แปลว่าขอ “ภวานา” แปลว่านึกถึงนะอะ ตามรากศัพท์ทั่วไปเลยอะ “ฉันทภวานาเธอ” ก็เหมือนกับ “ฉันทนึกถึงเธอ” ผมเข้าใจคำว่าภวานาเป็นอย่างนี้

94. **W** ผมชอบเพลง ‘พบกันใหม่’ ครับ ของ POLYCAT เวลาพิมพ์ พ. ในยูทูปูบ ขึ้นเพลงแรกเลย (หัวเราะ)

95. **พ** ผมนึกถึง พ จุฬา เพราะว่ามันอยู่ข้างบนอะ รู้สึกว่ามันอยู่ข้างบนนะ (ความหมายหนึ่งในพจนานุกรม “จุฬา” หมายถึง จุก จุดสูงสุดของศรีระ รวมทั้งมงกุฎ)

96. **12** อัลบั้มเต็มชุดใหม่ของผม น่าจะมี 12 แทร็กครับ (แฟนๆ เตรียมตัวจับจองซะ)

97. **4** อัลบั้มแรกของผมก่อนที่จะเข้ามาอยู่ในระบบค่าย มีเพลง 4 เพลง ชื่ออัลบั้มว่า ‘I BEG YOU PARDON’ เป็นเพลงที่ทำเองทุกชิ้นตอน ทุกอย่าง มี ‘จุดหมาย’ ‘ขอโทษที่เป็นแบบนี้’ ‘ให้เธออภัย’ และ ‘แสงไฟ’

98. **22** อายุ 22 ยังเด็กอยู่ครับ

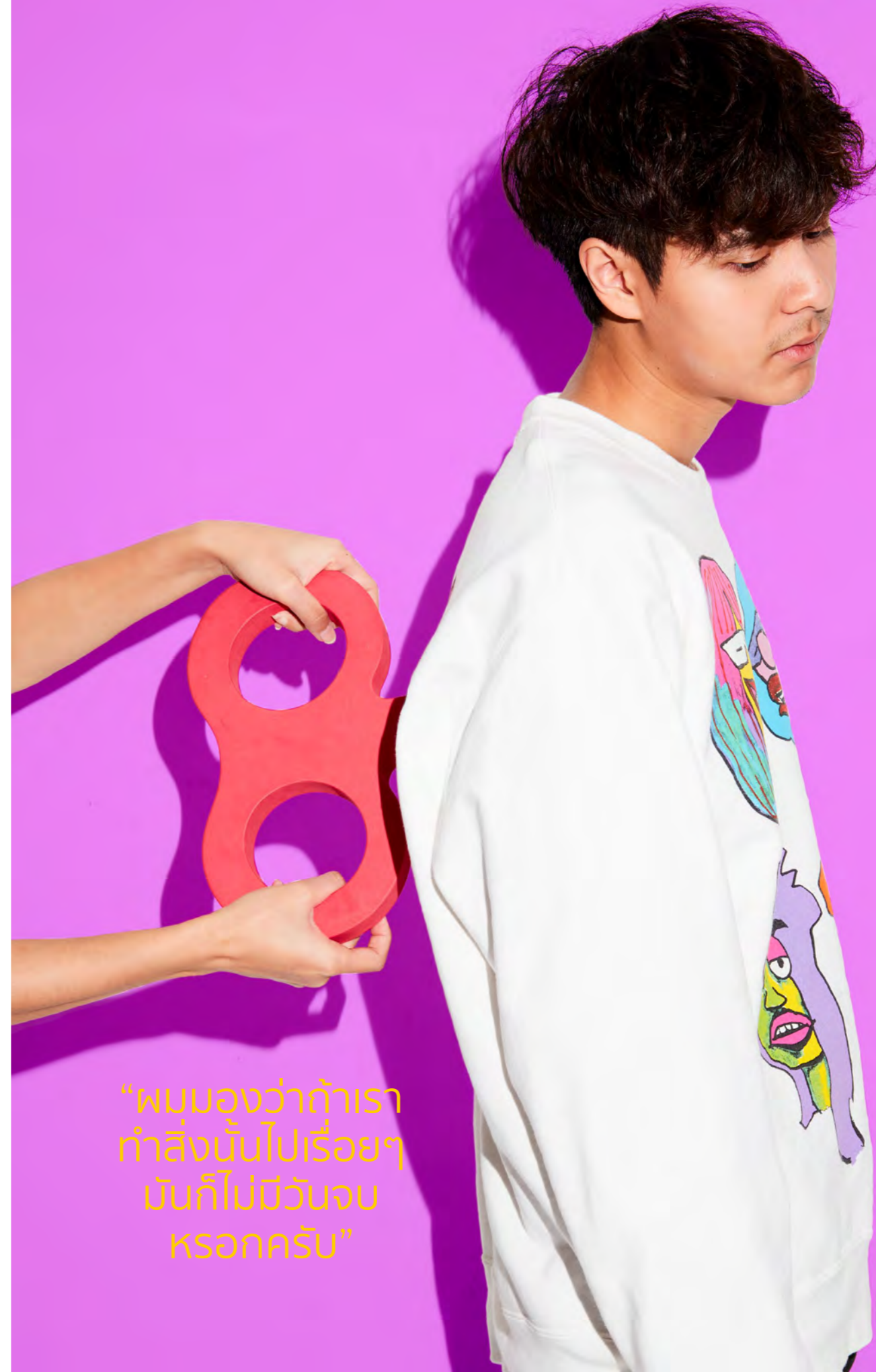
99. **ล** ผมชอบคำว่า ‘ล้ม’ ครับ หลายๆ คนมองว่าการล้มคือ GAME OVER ไม่ว่าจะทำธุรกิจ ทำงานของตัวเองแล้วล้มลง เขาก็จะเลิกทำกันที่สุดในที่สุด แต่ผมมองว่าล้มแล้วลุกขึ้นมาได้... ตัว ล เหมือนกัน คือ ผมมองว่าถ้าเราทำสิ่งนั้นไปเรื่อยๆ มันก็ไม่มีวันจบหรอกครับ

100. **ท** ท. ทหารครับ ผมชอบทอย

ปล. เล่นเกมจบแล้ว เราชอบคุณทอย แล้วเราถ้าวันทันได้ว่า “ชอบคุณครับ เกมสุดโหด”

รู้ไปทำไม

1. เกมที่ทอยชอบเล่น ไม่ใช่เกมที่เราชวนเขาเล่นในบทสัมภาษณ์นี้แน่ๆ แต่เป็น MMORPG “ผมชอบเล่นเกมที่ไม่ได้ฆ่ากัน แต่เป็นเหมือนการจำลองชีวิตนะ”
2. ระหว่างเล่นเกมกับเรา ทอยจะถามทุกๆ สิบข้อว่า ก็ชื่อแล้วนะครับ
3. สาเหตุที่ทอยเริ่มควบคุมอาหารก็คือ “ปกติผมเป็นคนชอบทานอาหารที่มีน้ำมันมากๆ เลย แล้วเหมือนมีเอฟเฟกต์เวลาเราเข้าไปโชว์ ทำให้เราหน้ามืด และหลายๆ อย่างด้วย” ขาวว่าตอนนี้พี่หมีของทุกคนฟิตแอนด์เฟิร์มมาก
4. กีตาร์ หรือเครื่องดนตรีที่ทอยถนัดที่สุดนั้น เวลาแสดงสด เขามักใช้กีตาร์ไฟฟ้า 2 ตัว “ตัวหนึ่งเอามาถือ อีกตัวหนึ่งเอาไว้เล่น คืออีกตัวหนึ่งมันสวยอย่างเดียว แต่ว่าเล่นไม่ได้ ผมชอบถือ” ส่วนกีตาร์ที่เขาชอบถือจะเป็นปิ๊กๆ รุ่นที่ไม่ทำขายแล้ว เข้าข่ายว่าชื่อเก็บมากกว่าชื่อเล่น
5. คำถามที่มีคนถามทอยบ่อยที่สุดคือ “ทำไมถึงชื่อ THE TOYS ครับ”
6. ทอยคือแชมป์กีตาร์ OVERDRIVE GUITAR CONTEST 9 THE GUITAR BATTLE (2558) ขณะอายุเพียง 19 ซึ่งก่อนหน้านั้นเขาเริ่มทำงานเบื้องหลังด้านห้องอัดและโปรดิวซ์ตั้งแต่อายุ 17 จนปัจจุบันทำงานร่วมกับหลายศิลปิน อาทิ ทอม ROOM39, โบกี้โลอ้อน อ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้ในเค้าแมวเล่ม 5 (หน้าปกดีเจอส์ อิปโซ และบอย ตรีโย)



“ผมมองว่าถ้าเราทำสิ่งนั้นไปเรื่อยๆ มันก็ไม่มีวันจบหรอกครับ”



**เจอนี้**  
 เจอนี้ = Journey  
 ใครไปไหน ใกล้ ไกล  
 เจอะไรมา เล่าสู่กัน  
 อ่าน ส่งผ่านแรง  
 บันดาลใจที่นี่

**PLAY SONG: PHOTOGRAPH - ED SHEERAN**



**(ถ่ายที่ฮ่องกง)**



**(1 วันก่อนส่งต้นฉบับ)**  
 เริ่มเขียนที่ออฟฟิศแคท  
 ใครอยากอ่านอะไรที่ฟรุ้งฟริ้ง คาวาอี้ นัวจิ้ม  
 แก้ม คิ้มม่อนๆ เบบี พลิกไปหน้าปกเล่มที่  
 แล้วครับใครอยากอ่านอะไร ที่หล่อมาก หล่อ  
 มากๆ หล่อมากๆ TIMELESS พลิกไปปกนี้  
 เลยครับ หรือใครจะอ่านอะไรที่บันเทิง ช่วย  
 กันพลิกไปหน้าโฆษณา จะได้ยอตัววิเวอะๆ  
 ครับ เพราะสิ่งที่ผมจะเขียน ไม่มีความรู้สึกที่  
 บอกมาข้างต้นเลยครับ ผมตั้งใจจะเขียนให้  
 เรื่องนี้โรแมนติก

**(3 สัปดาห์ก่อน)**  
 หลังจาก บ.ก.เค้าแมว ขอให้ผม  
 ลองเขียนเรื่องไปเที่ยวฮ่องกง  
 ลงหนังสือเล่มนี้ดู ตอนแรกก็  
 เขาชวนเขียนผมก็เหวอไปสามวิ  
 (จะรอดไหม) ตื่นเต้น แล้วโอเค  
 ก็ฟรุ้งฟรุ้งเบอร์สุด นี่คือนี่ที่คิด  
 ว่าจะทำ อยากให้งานชิ้นนี้ เน้น  
 ไปที่รูปจากกล้องฟิล์มที่เอาไป  
 ถ่ายครั้งแรกที่โน่น ภาพฟิล์ม  
 กับงานกระดาษมันมันต้องออก  
 มาดูเวรี่แพงแน่ๆ  
 เลือก 36 ภาพ เล่าเรื่องแบบ  
 เต๋อ นวพล แต่เราดันชื่อ  
 นวพร เออ ไม่เอาดีกว่า พัก  
 หลังไปเจ๊าะแจ๊ะที่เขาบอไป  
 ละ อยากมีอะไรที่เป็นออริจิ

ของตัวเอง นี่มันงานพับลิชชิ่ง  
 แรกของเราเนะเว่ย  
 หรือจะเพิ่มความเท่ด้วยการใส่  
 ชาร์ตเพลงที่เราฟังตอนอยู่ที่  
 โน่นด้วยดี เหมือนใน HIGH  
 FIDELITY  
 หรือจะเขียนเหงๆ แบบสไตล์  
 หนึ่งของ หว่อง กา ไว เพราะ  
 เป็นความเชื่อมโยงเดียวในชีวิต  
 ผมกับฮ่องกง  
 แต่ถัดจากนั้นไม่นาน ผมก็ซึก  
 วิटक เหง้อออกมือ ทุกครั้งที่  
 ต้องลงมือเขียน กลายเป็นว่า  
 ไม่รู้จะเขียนอะไรดี WRITER'S  
 BLOCK อยากเขียนเยอะไป  
 หมด เอาใจดีละทีนี้....

**(1 วันก่อนส่งต้นฉบับ)**  
**“ที่กรุงเทพฯ ส่งต้นฉบับคะ”** เสียง  
 ของลูกสมุนในทีมเค้าแมว น้ำ  
 เสียงโทนจริงจัง โหมดทำงาน  
 แบบมือโปร

สุดท้ายแล้ว ผมก็มาคิดได้ว่า  
 เอะเรามันไม่ใช่ช่างเขียน ภาษา  
 ไม่ต้องพูดถึง (ขอขอบคุณทีม

พิสูจน์อักษรล่วงหน้าเลยครับ ที่  
 ช่วยให้งานเขียนชิ้นนี้ออกมาถูก  
 หลัก่อนน้ามัย) อ่านมาถึงตรง  
 นี้ หลายคนคงรู้สึกว่ามันเกี่ยว  
 อะไรกับคอลัมน์ท่องเที่ยว  
 เลย / ครับ / และต่อจากนั้นก็  
 ไม่มีอะไรเกี่ยวกับเรื่องเที่ยว  
 เลย แต่สิ่งที่ทำให้ผมอยาก  
 ทำงานชิ้นนี้มาก ๆ คือ ผมไป

ฮ่องกงกับหลานสาวครับ ไป  
 กันเองแบบผมต้องเป็นผู้  
 ปกครองจริงจัง เลยอยากจะใช้  
 กระดาษหน้านี้ บันทึกช่วงเวลา  
 สำคัญของผมกับหลานสาว ผม  
 ขอเก็บความรู้สึกนั้นไว้ในรูป  
 พวกนี้ครับ ถ้าจะมีใครมีความ  
 สุขที่สุดในหน้ากระดาษนี้ ผม  
 ขอให้เป็นอย่างกับ เธอ

เชิญรับชม กดแชร์ และกลับมา  
 รับชมซ้ำได้เสมอ (ถ่ายที่ฮ่องกง)  
 เรื่อง DUNKIRK ของ CHRIS-  
 TOPHER NOLAN เพราะ  
 อยากให้งานลูก ฮอตฮิต  
 2. การเดินทางที่ดีที่สุดของผม  
 ไม่ใช่ที่เราไป แต่คือ เราไปกับ  
 ใคร หรือ เราไปกับตัวเอง นั่น  
 แหละฟินที่สุด / วิวจุดพลุ



บิฮาย เดอะ ชิน  
 1. โอเคอย่าลืมนัดเวลาใครจะ  
 เรื่องเขียนมาจากหนังสือเรื่อง  
 DUNKIRK ของ CHRISTOPHER  
 NOLAN เพราะอยาก  
 ให้งานลูกฮอตฮิต  
 2. การเดินทางที่ดีที่สุดของผม  
 ไม่ใช่ที่เราไป แต่คือ เราไปกับ  
 ใคร หรือ เราไปกับตัวเอง นั่น  
 แหละฟินที่สุด / วิวจุดพลุ  
 3. เนื้อเพลง WE KEEP THIS  
 LOVE IN A PHOTOGRAPH  
 WE MADE THESE MEMO-  
 RIES FOR OURSELVES  
 ท่อนนี้แหละ เหมาะจะอธิบาย  
 ทุกอย่างในคอลัมน์นี้

**เขียนโดย**  
**แอ๊ดเฟรน NAWABHORN**  
**RUNGSRI**  
**ส่องไอจี NAWABHORN**



## RE-COMMEND

แนะนำผลงานของศิลปินหน้าใหม่บ้าง หน้าเก่าบ้างแต่น่าสนใจ

Artist: D GERRARD  
Single: GALAXY Ft. KOB THE X FACTOR  
Photo: Pimpakan  
Text: Passawan

## GALAXY OF D GERRARD



ชายหนุ่มคนหนึ่ง เคยมีวงโคจรหลักของชีวิตคือการช่วยที่บ้านทำงานและเรียนไปด้วย รู้ตัวว่าชอบดนตรี แต่รู้สึกว่ายังไม่เคยคลุกวงในจริงจัง จึงขอที่บ้าน 1 ปี เพื่อเริ่มทำเพลงด้วยตัวเอง จากนั้นวงโคจรของชีวิตก็เปลี่ยนไป

ปี 2559-2560 D GERRARD ลูกเสี่ยวโปรตุเกส-ศรีลังกา-ไทย ผู้มีชื่อเต็มว่า อุกฤษ วิลลิสัญ บรอด ตอนกาเบรียล และชื่อเล่นว่าบิก ทำเพลงทั้งที่เสร็จแล้วและกำลังทำอยู่รวมๆ แล้ว 30 เพลง

'GALAXY' Ft. KOB The X FACTOR ที่ได้ยินกันตั้งแต่ปลายปี 2560 คือซิงเกิ้ลอย่างเป็นทางการในบ้าน WAYFER RECORDS สังกัด WARNER MUSIC หลังจากเขาประกวด THE X FACTOR

ก่อนหน้านี้ แฟนๆ บิก คงได้ฟัง/ดูเพลงของเขาผ่าน YOUTUBE / FACEBOOK หรือช่องทางต่างๆ มหาหลายเพลง และการทำ

เพลงเองมาตั้งแต่ต้นทำให้เขาเข้าประกวดพร้อมเพลงของตัวเอง แม้จะมีชื่อเสียงด้านการร้องแร็ป/อาร์แอนด์บี ที่ทักษะทั้งการเขียนและการร้องไม่ธรรมดา แต่การแต่งเพลงของเขา นั้นเขามีกีตาร์เป็นคู่มือและมีแจ๊สเป็นรากฐาน "การทำเพลงแทบทุกเพลงของผม จะขึ้นทางคอร์ดกีตาร์มาก่อนครับ ผมรู้สึกว่ามันต้องร้องกับกีตาร์ได้ก่อน ถ้าเล่นกับกีตาร์ได้ แสดงว่าน่าจะ去做เป็นดนตรีได้ ถ้าเกิดเพลงนั้นร้องกับกีตาร์ได้ไม่ดี ผมจะไม่ทำ"

นอกจากเป็นแร็ปที่เล่นกีตาร์แล้ว จุดเริ่มต้นในการชอบดนตรีของเขา คือ ดนตรี

ยุค 70, 80 ดนตรีแนวดิสโก้ ที่มีกลิ่นอายแจ๊ส R&B

"ด้วยความที่ผมชอบแจ๊ส ชอบโซลอยู่แล้ว ก็เลยอยากให้รากฐานมีกลิ่นของโซลหรือแจ๊สอยู่ แต่สิ่งที่บอกว่ามันคือฮิปฮอปคือจังหวะครีป จังหวะกลอง โดยเราจะเอาแก่นทางด้านจังหวะเป็นฮิปฮอป ดุคคิกคัก ส่วนแก่นทางด้านคอร์ดเป็นทางแจ๊ส แล้วผมชอบการเล่าเรื่องของฮิปฮอปที่ดูจริง และละเอียดเนื่องจากคำหรือว่าประโยคยาวกว่าเพลงทั่วไป"

เพลงของ D GERRARD ทั้งจังหวะและเรื่องเล่า ก็ทำให้เรารู้สึกว่าเขาละเอียดกับทุกคำทุกความรู้สึก ส่วนเรื่องความรู้สึกของครอบครัว หลังจากที่เขาลงงานเพลงมานานเกิน 1 ปี อย่างที่ขออนุญาตไว้นั้น บิกกล่าวว่า "เขาเห็นแล้วครับว่าเป็นอย่างไร เขารู้ว่าผมตอนนี้มีอะไรให้ทำเรื่อยๆ ถ้าเป็นเมื่อก่อนก็คงอยู่ที่บ้านแล้ว เขียนไปเรื่อยๆ ไม่มีจุดหมายครับ (หัวเราะ)"

หลังจากเข้าประกวดรายการใหญ่ จนเป็นที่รู้จักมากขึ้นและมีเพลงของตัวเองอย่างเป็นทางการแล้ว จุดหมายตอนนี้ ของ D GERRARD อยู่ในระดับสากล

"ผมอยากไปเล่นคอนเสิร์ตต่างประเทศ ผมอยากให้เป็นศิลปินไทยของเรา ได้เป็นศิลปินในระดับโลก เหมือนเวลาที่ศิลปินต่างประเทศเขามาไทย อยากรู้ว่าเป็นไทยบวกสากล บวกอะไรหลายๆ อย่างที่เป็นตัวตนของผม ไปถึงตรงนั้น"

ฝันของ D GERRARD อาจไกลแต่ในเมื่อ UNIVERSE (จักรวาล) อันกว้างใหญ่ไพศาล ยังมี GALAXY (ดาราจักร) มายมายให้ค้นพบ ฝันย่อมเป็นจริงได้ หากเราเดินทางต่อไป (O,O)

### รู้ไปทำแมว

ระหว่างที่เรานั่งห้องชื่อ D GERRARD พลาดูเพลงของเขาไปเรื่อยๆ ใน youtube เราก็เห็นคอมเมนต์ที่แฟน ๆ เรียก "D GERRARD" ว่า "ดีจรัส" ด้วยน่ารัก

## STATE OF LIVING ECCLESIASTIC



Artist: S.O.L.E.  
Album: BANGKOK TEENAGE RENAISSANCE  
Photo: Pimpakan  
Text: Passawan

ครั้งแรกที่ได้ยินเพลงของ S.O.L.E. เรารู้สึกเข้มนั่นมาก เป็นอิเล็กทรอนิกส์สันจัดจ้าน ฟังสนุก สุ่มเสียงเปรี้ยวเซ็ดฟัน แต่หนักแน่นในจังหวะ ได้บรรยากาศดนตรีเรพยุค 90 ที่ผสมผสานความหลากหลายในยุคนี้ไว้อย่างมัน

การแสดงสดทั้งในเวทีเล็กเวทีใหญ่ ก็เพี้ยวฟิวเร้าใจ สะเด็ดสะแควแบบเปลออๆ เซ็งกันทั้งฟลอร์ มีบีตเซอร์ไพรส์ และแบนด์ที่ขับเน้นความสามารรถแต่ละคนได้ส่องแสงมาก ทำให้เราเห็นนักดนตรีหลายคนในลีลาที่ต่างไป ด้านซิติ 'BANGKOK TEENAGE RENAISSANCE' อัลบั้มชุดแรกที่อัดแน่น 15 เพลงก็ขายดีแบบปากต่อปาก เพื่อนร่วมงานเรา (แม้จำนวนไม่มาก) ซ็อกันแทบทุกคน

### S.O.L.E.

S.O.L.E. (เอส โอ แอล อี /โซล) คือชื่อย่อของ STATE OF LIVING ECCLESIASTIC โปรเจกต์เดี่ยวของไต้เต็ล-ปฏิภาน สุวรรณสิงห์ นักร้องนำ THE WHITEST CROW

"ตัวอัลบั้มใช้เวลาทำไม่นาน แต่กว่าจะหา DIRECTION ที่ชอบจริงๆ ว่าเราเป็น



อย่างนี้ ก็ 2 ปีเต็มๆ ถ้าถามว่าพอใจทุกอย่างไหม ก็ครบถ้วนครับผม พอทำเองแล้วรู้สึกว่าเป็นทุกอย่างเอง โปรดิวซ์เอง ทำอาร์ตเวิร์กเอง ทำวิดีโอเอง ถ้าไม่โอเค ก็คงต้องตำตัวเองครับ (หัวเราะ) ไม่รู้จะไปตำใคร ตำใครไม่ได้ครับ"

### S.O.L.E. : MUSIC

"S.O.L.E. เป็นดนตรีที่แทบจะผสมทุกแนวด้วยกันครับ แต่ว่าเบสหนักอืดโอจะ เป็นอิเล็กทรอนิกส์ ผสมเครื่องดนตรีจริง เป็นดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ที่เล่นด้วยเครื่องดนตรีจริงครับ"

### S.O.L.E. : GOAL

"อยากให้เหมือนปัจจัยหนึ่งที่สามารถพกติดตัวไว้ได้ เวลาไปสนุกที่ไหน ขับรถหรือว่าเปิดฟังอยู่คนเดียว เพราะว่า S.O.L.E. จะเน้นความสนุกของตัวเองเป็นหลักครับ คือบางทีผมไปดูคอนเสิร์ต ผมก็พยายามหาปัจจัยว่า เราอยากทำอะไร ส่วนใหญ่ที่เอ็นจอยก็แค่เราอยากสนุกกับมัน ผมก็เลยทำอะไรที่ไม่ต้องคิดมากครับ เราสนุกกับมันก็พอ"

## RE-COMMEND

แนะนำผลงานของศิลปินหน้าใหม่บ้าง หน้าเก่าบ้างแต่น่าสนใจ

ของวง ถ้าดูจากตัวโลโก้ที่เป็นวงกลมสองวงติดกัน คือ ผมชอบเรื่อง EGO กับ SUPER EGO นะครับ ก็คือความคิดถึงคนอื่น ความคิดถึงตัวเอง ความคิดของเรา... ผมกำลังจะเปิดตัวสมาชิกใหม่อีก 2 คน ติดตามวิดีโอโปรโมทในเฟสบุ๊ค (www.facebook.com/solebkk) นะครับ"

THE WHITEST CROW "หลังจากอัลบั้ม 2 ทุกคนก็เหมือนไปทำงาน ไปทำอาชีพ เพราะว่าเรียนจบมาก็ทำงานทำทำนู่นทำนี่ ตอนนี้มีเวลาแล้วเริ่มกลับมาทำกันใหม่" ส่วนเต็ลเองนั้นนอกจากโปรเจกต์ดนตรีต่างๆ แล้ว ยังทำงานประจำในตำแหน่ง EVANT MANAGER และงานกราฟิกฟรีแลนซ์ ดั่งนั้นตามงานคอนเสิร์ตหรือปาร์ตี้ต่างๆ เราอาจพบเขาทั้งในฐานะนักดนตรี นักจัดงาน และนักออกแบบ (O,O)

### รู้ไปทำแมว

'PSYCHO KILLER' และ 'NO SKIN' ที่อยู่อัลบั้มนี้ เคยเป็นเพลงที่เต็ลทำในนาม ปฏิภาน สุวรรณสิงห์ แล้วส่งมาที่ BEDROOM STUDIO ของ FAT RADIO เพลงแรกส่งมาร่วมโครงการประกวดเพลงที่มีแรงบันดาลใจจากภาพยนตร์ เพลง 2 ได้รับคำชื่นชมจากโป้ง ปวิณ สุวรรณชีพ มือกลองไม่เดิร์นค็อก ซึ่งเต็ลบอกว่า "เป็นแรงผลักดันให้ยังทำอะไรที่ชอบอยู่"

ไต้เต็ลเรียน COMMUNICATION DESIGN (ออกแบบนิเทศศิลป์) ที่วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล ผลงานออกแบบของเขาได้ที่เฟสบุ๊คเพจ TRITLED CREATION

## RE-COMMEND

แนะนำผลงานของศิลปินหน้าใหม่บ้าง หน้ากากบ้างแต่ผ่านใจ

Artist: KORNOTAPOL  
EP Album: NOTAPOL  
SRICHOMKWAN  
Presents FUNK  
Text: Wanapass (based on  
Cat Radio Interview)

“...น้องถอยไปรูนใหญ่  
กำลังจะ COME BACK YEAH!!!  
น้องช่วยเคลียร์ทางหน่อย  
วันนี้จะกลับมา  
เสียงกลอง SYNTH  
VINTAGE เกรดเอจจะ  
COME BACK YEAH!!!  
ใครเศร้าชิมแข็งแข็ง  
ปลดเปลื้องมันออกมา  
YEAH!!!...”

‘รูนใหญ่’ Ft. KONGDEJ  
4 TAO TUR & OUI  
BUDDHA BLESS คือซิงเกิ้ล  
ฟังก์ฟังก์กระชุ่มกระชวยเพลง  
แรกจากงานเดี่ยวชุดที่ 3 ของ  
ก๊อ-ณัฐพล ศรีจอมขวัญ นัก  
ดนตรีรูนใหญ่ที่สังสรรค์ประสม-  
การณ์จากงานวง (P.O.P,  
GROOVE RIDERS, THE  
GHOST CAT) งานโปรดิวเซอร์  
(ปาล์มมี, ละอองฟอง, วี วิโอเลต  
 ฯลฯ) และงานเดี่ยว ที่ครั้งนี้เขา  
เปิดซีรีส์ดนตรีใหม่  
“2 อัลบั้มแรก จะใช้ชื่อว่า  
‘THE WORKING OF THE  
SOUL’ (‘THE WORKING  
OF THE SOUL’ (2549),  
‘THE WORKING OF THE  
SOUL 02’ (2555)) ซึ่งก็  
เป็นเพลงแนวป๊อปที่มีกลิ่น  
อายของเพลงโซลเข้ามา  
เกี่ยวข้องพอสมควร แล้วก็ผม  
ร้องเองทั้ง 2 อัลบั้ม ซึ่งหลัง  
จากเราทำมา 2 ชุดเรารู้สึกว่า  
อิมตัวแล้ว ควรจะพอแล้ว  
อัลบั้มนี้ก็ถือว่าเป็นการขึ้น  
ซีรีส์ใหม่ ซีรีส์เก่า คือ ‘THE  
WORKING OF THE SOUL’  
ได้จบบริบูรณ์ไปแล้ว ตอนนี้ก็



## Big Brother: Funk at Heart

กลายเป็นซีรีส์ใหม่ที่ใช้ชื่อว่า  
‘FUNK’ เป็นคอนเซ็ปต์ใหม่  
ขึ้นมา” ก๊อเล่าต่อว่านอกจาก  
คอนเซ็ปต์ใหม่แล้ว การนำ  
เสนอก็คือต่างจากที่เขาเคยทำ  
“เป็นการพรีเซนต์สิ่งใหม่ๆ  
เช่น ผมไม่ได้ร้องเองแล้ว แนว  
เพลงก็ไม่เหมือนกับอัลบั้ม  
เดี่ยวของผม ทั้ง 2 อัลบั้มเลย  
เหมือนกับเปิดศักราชใหม่ เรา  
ไม่อยากจะอยู่กับที่ด้วยใน  
ฐานะศิลปินคนทำเพลง เรา  
อยากจะพัฒนาตัวเรา พัฒนา  
งานเราไปเรื่อยๆ มีอะไร  
ใหม่ๆ ที่จะมอบให้คนฟังไป  
เรื่อยๆ ด้วย  
ทั้งนี้เป็นคอนเซ็ปต์ใหม่ที่  
มีรากฐานมาจากสิ่งที่เขาเป็น  
ร่วมกับความต้องการทำอะไร  
ใหม่ๆ “จุดเริ่มต้นของอัลบั้ม  
ย้อนกลับไปเมื่อ 2-3 ปีที่แล้ว  
คนส่วนมากคงจะเห็นผมใน  
ฐานะศิลปินเดี่ยว ก็เป็นเพลง  
ฟังสบายๆ เพลงเพราะๆ  
เพลงโซล แต่ผมก็ชอบเพลง

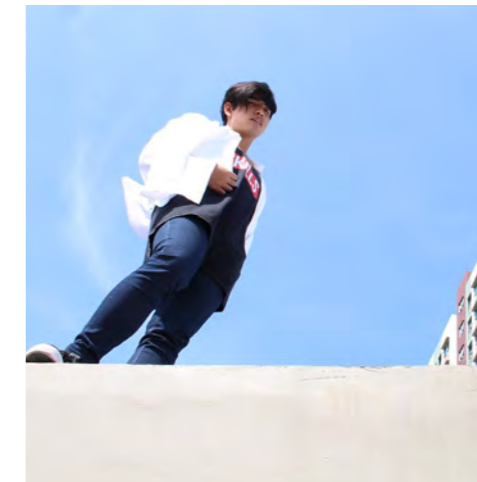
แนวดิสโก้กับแนวฟังก์มาก  
เป็นเหตุผลที่สร้างวง  
GROOVE RIDERS ขึ้นมา  
แล้วหลังจากเราจบโปรเจกต์  
GROOVE RIDERS ผมก็ไม่ได้  
ทำเพลงฟังก์อีกเลย” นี่เป็น  
งานฟังก์ของก๊อในรอบเกือบ  
10 ปี ทั้งห่างจากอัลบั้มที่แล้ว  
5 ปี ที่มีคนมาร่วมงานเพียงทั้ง  
คิงเดช จาตุรงค์ศรี & อู๋  
บุตต้า เบลส (‘รูนใหญ่’), ตู๋  
อพาร์ตเมนต์คุณป้า & นุ้ย  
วิริยาภา (‘FUNK’), จิน กษิต  
(‘EVIL’), นะ POLYCAT &  
STAMP (‘THE DIARY’),  
บอย ดริย (ในนาม THE  
BOYKOR) Feat. ตู๋ ภพธร &  
เป้ MILD (‘เพื่อนซี้’), กานต์  
THE PARKINSON (‘สักวัน’)  
“คอนเซ็ปต์ คือผม  
ต้องการร่วมงานกับศิลปินที่  
เป็นนักร้องและนักแต่งเพลง  
แล้วนำทำนองของผมกับเนื้อ  
ร้องของเขามารวมกันดูสิว่า  
มันจะเกิดอะไรใหม่ได้ เราได้

ศิลปินที่เราชอบมาร่วมงาน  
กับเรา มาแต่งเนื้อร้องแล้วก็  
มาร้องให้ ในฐานะคนทำ แต่  
คิดเราก็ตื่นเต้นแล้ว”  
ส่วนแนวคิดในการทำงาน  
ทั้งเบื้องหลังและเบื้องหน้ารวม  
ทั้งอัลบั้มนี้มัน ยังคงมาตรฐาน  
แบบก๊อ “จับความรู้สึกแบบนี้  
ถ้าเมื่อไหร่ที่เราทำงานเสร็จ  
แล้ว เรารู้สึกว่า โอเค ถ้าพรุ่งนี้  
ตายได้แล้ว ถ้าเรารู้สึกแบบนี้  
กับงานเรา ก็โอเคแล้ว ถ้ายัง  
ไม่รู้สึกแบบนี้ ก็ยังไม่โอเค  
อย่าเพิ่งปล่อย ไปแก้ไข  
เรียบร้อยก่อน ซึ่งอัลบั้มนี้รู้สึก  
แบบนี้แหละ ตอนทำเสร็จเป็น  
มาตรฐานส่วนตัวที่ผมต้องได้  
ความรู้สึกแบบนี้ก่อน” (O.O)  
รู้ไปทำแมว  
อัลบั้มนี้จำหน่ายครั้งแรกใน  
CAT EXPO 4 โดยยังไม่มีการแสดง  
สด ซึ่งถ้าเล่นครบชุด แฟนๆ น่าจะ  
ฟินและคุ้มมากๆ กับตัวเพลงและ  
เหล่าศิลปินคุณภาพที่มาร่วมงาน  
ทั้งนี้ทั้งก็ทำงานเบื้องหลังให้  
ศิลปินร่วมสังกัด SPICY DISC และ  
อีกเพียบ



## เพลง PASS โดย YOHNS (ยอห์น)

จริงๆ พยายามวางยาป๊าวาส (วาสนา วีระ  
ชาติพลี) ไว้หลายครั้ง โดยทิ้งเพลงดีๆ ปิดท้าย  
รายการ BEDROOM STUDIO เพื่อจะเข้าหู  
บ้างเวลาป๊ามาจัดต่อ ลึกๆ คืออยากโชว์ให้ป๊าได้รู้  
ว่าวงไทยแจ๊ซๆ มีนะฮะ ซึ่งกว่าจะออกฤทธิ์ก็ใช้  
เวลาพอสมควร ช่วงท้ายปีที่แล้วดีเจ CAT แต่ละคน  
ต้องเลือก SONG OF THE YEAR ป๊าวาสไลน์  
มาบอกว่าเลือกเพลงนี้ เพราะได้ยินเราเปิดช่วงปิด  
ท้ายรายการ และชอบมากๆ  
YOHNS เป็นวงดนตรีจากบางแสนที่กลับมา  
รวมตัวกันเล่นดนตรีอีกครั้งหลังจากที่สมาชิกทุก  
คนเรียนจบและแยกย้ายกันไปทำงาน พวกเขาเป็น  
เหมือนหลายๆ วงที่ต้องเลิกเล่นดนตรีเพราะต้อง  
เปลี่ยนวิถีชีวิตไปตามแต่ละคน แต่โชคดีของคนฟัง  
ที่พวกเขากลับมารวมตัวกันได้ สาเหตุก็เพราะ  
ดนตรีนี้แหละ การได้ฟังเพลงได้ดูคอนเสิร์ตของวง  
รูนใหญ่ๆ ทำให้พวกเขาอยากกลับมาเล่นดนตรี  
ด้วยกันอีกครั้ง  
และในที่สุดมันก็เกิดขึ้น เป็นซิงเกิ้ลแรกที่ชื่อว่า  
‘PASS’ เพลงที่นอกจากจะเข้าหูป๊าแล้ว ยังเข้าหู  
ผมด้วย ชาวดีแบบนี้ได้ยินเมื่อไหร่ก็แพ้ พวกเขาได้  
รับอิทธิพลจากดนตรีแนว ALTERNATIVE /  
SHOEGAZE ไปจนถึงแนว POST ROCK  
แต่วงเล่าให้ฟังว่า “ด้วยความชอบที่ค่อนข้าง  
หลากหลายของสมาชิกในวง ทำให้ไม่อยากตี  
กรอบแนวเพลงไว้ที่รูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง  
อยากจะทำอะไรก็ได้และพัฒนากันไปเรื่อยๆ”  
ซึ่งเป็นความคิดที่ดีมาก ปรมจารย์ย่อมจากวัดเล่า  
หลินท่านหนึ่งชื่ออะไรจำไม่ได้ เคยกล่าวไว้ว่า  
“เคล็ดวิชาคือหลุมพราง แนวทางคือการกักกัน”  
ถ้าอยากพัฒนาก็อย่าปิดกั้นตัวเอง  
สมาชิก  
นิค - กนกพงศ์ บุญดิกล (ร้องนำ / เบส)  
เอ๋ม - ธาณินทร์ นุ่นแก้ว (กีตาร์)  
บูน - วิบูลย์ ภัสสรศิริกุล (กลอง)  
WWW.FACEBOOK.COM/YOHNSBAND



## เพลง SADLY NEW YEAR โดย JELLAMY

เห็นนามสกุลคุ้นๆ เลยส่งข้อความไปถามเจ  
(เจตมนต์ มละโยธา) สรุปรว่าเป็นหลานที่ดิสท์เอา  
เรื่อง ซึ่งเอาจริงๆ เรื่องพวกนี้มันถ่ายทอดทาง  
พันธุกรรมกันได้ เพลงนี้เป็นตัวอย่างที่ดี ถ้าไม่เชื่อ  
ก็ลองฟังดู  
น้องจุลเมธ มละโยธา หรือ JELLAMY อายุ  
20 ปี เป็นเด็กดูรียางค์ๆ ศิลปิน ชื่อ JELLAMY  
มาจากชื่อตัวละครตัวหนึ่งในซีรีส์เกาหลีเรื่อง  
YOU'RE BEAUTIFUL ด้วยคาแรคเตอร์ที่ชอบ  
เลยเอามาตั้งเป็นชื่อเฟส แล้วพอคนติดชื่อนี้เลยเอา  
มาเป็นชื่อในงานดนตรีด้วย เริ่มแต่งเพลงตั้งแต่ 5  
เพลง ‘SADLY NEW YEAR’ แต่งไว้เมื่อ 2  
ปีที่แล้ว ช่วงออกหัก เนื้อเพลงคือสิ่งที่เกิดขึ้นกับเขา  
จริงๆ ในช่วงนั้น ส่วนดนตรีได้แรงบันดาลใจมาจาก  
เพลงเกาหลีชื่อ ‘IS CRYING’ ของ BAEK JI  
YOUNG นอกจากนั้นเอาเจ เจตมนต์ ก็เป็นไอดอล  
ในการแต่งเพลงของเขาด้วย น้องเล่าว่า “เพลง  
แรกที่แต่งก็เอาไปให้คุณอาฟัง แล้วอาเจบอกว่า  
มันเจ๋งมากครับ เลยเป็นแรงผลักดันให้ผมแต่ง  
เพลงต่อๆ ไปส่งให้อาเจฟังเรื่อยๆ ก็ทำให้ได้รู้  
ว่าการได้รับคำชมจากอาเจนั้นเป็นเรื่องยากพอ  
สมควร ฮ่าๆ และอาเจก็ช่วยสอนวิธีคิดหรือ  
อะไรต่างๆ ในการแต่งเพลงให้เยอะเลยครับ”  
โครงการในอนาคตของ JELLAMY เป็น  
อัลบั้มเต็มชื่อ ‘SCENE OF LIFE’ มีแนวคิดจะ  
ใช้เสียง AMBIENCE และ FOLEY ในการดำเนิน  
เรื่องแทน MV คืออัลบั้มนี้จะไม่ มี MV เพราะน้อง  
เขามีความคิดว่า ในยุคนี้เราถูกตีกรอบจากภาพใน  
MV เขาอยากกำหนดฉากต่างๆ ในเพลงด้วยเสียง  
และการฟังแทน เพราะฉะนั้นเวลาฟัง แต่ละคนจะ  
มีภาพที่เกิดขึ้นไม่เหมือนกัน เขาคิดว่าการที่เราใช้  
เสียงนำทางจะทำให้เพลงเข้าถึงคนฟังได้มากขึ้น  
(O.O)

## BABB BED BED แบบ เบด เบด



แบบ เบด เบด (BABB BED BED)  
แนะนำวงดนตรีจากดี มีไฟ แบบ เบด  
เบด จากรายการ Bedroom Studio  
โดย ดีเจ วราฤทธิ์ มงคลานนท์  
(อ่านแล้วไปอัปเดตเพลงดีจาก  
ห้องนอนกับที่ฤทธิ์ต่อได้ที่ Cat Radio  
ทุกวันเสาร์ 21.00 - 22.00 น.)

รู้ไปทำแมว  
เสียง AMBIENCE และ  
เสียง FOLEY คือเสียงจาก  
บรรยากาศและเสียงที่อัด  
ประกอบเพื่อให้ได้รสชาติและ  
ความรู้สึกของเรื่องราว อย่าง  
เสียงเปิดประตู เสียงเดิน เสียง  
เตะต๋อยที่ได้ยินในภาพยนตร์  
เป็นต้น



# ได้แฉง by Cat Radio

CALENDAR 2018



JANUARY 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JULY 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRUARY 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
				4	5	6
				7	8	9
				10	11	12
				13	14	15
				16	17	18
				19	20	21
				22	23	24
				25	26	27
				28		

AUGUST 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
				4	5	6
				7	8	9
				10	11	12
				13	14	15
				16	17	18
				19	20	21
				22	23	24
				25	26	27
				28	29	30
				31		

MARCH 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
					3	4
					5	6
					7	8
					9	10
					11	12
					13	14
					15	16
					17	18
					19	20
					21	22
					23	24
					25	26
					27	28
					29	30
					31	

SEPTEMBER 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

APRIL 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

OCTOBER 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

MAY 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

NOVEMBER 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

JUNE 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

DECEMBER 2018 / 2561

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10
						11
						12
						13
						14
						15
						16
						17
						18
						19
						20
						21
						22
						23
						24
						25
						26
						27
						28
						29
						30
						31

# DIY Do It Yourself ทำได้ ทำดี

หลายคนดื่มกาแฟเป็นประจำ หลายคนไม่ดื่ม ผู้สตาดี DIY ฉบับนี้ อยู่ในหมวดแรก เขาไม่ได้บอกเราว่าชอบกาแฟตั้งแต่ดื่มแก้วแรกหรือเปล่า แต่เขาบอกว่ามีกาแฟแก้วเปลี่ยนชีวิต "พอเราเจอแล้ว เราก็ไม่อยากกลับไปกินแบบเดิมแล้ว" ซึ่งเขาเจอแล้ว 2 ครั้ง ครั้งแรกทำให้เขาติดใจรสชาติและบรรยากาศของร้านกาแฟที่มีสาขาทั่วโลกอยู่ทุกที่ และแก้วที่สองทำให้เขารู้สึกว่ากาแฟคือศิลปะ ช่างแบบสโลว์บาร์แต่ว่าเปิดโลกให้เรารู้จากบทสนทนาระหว่างการค่อยๆ ชง ค่อยๆ บด จึงแสวงหาความรู้ อุปกรณ์ และสิ่งสมประสงค์จนเป็นหนึ่งในผู้ดริปกาแฟได้แบบที่ตัวเองชอบ แม้ยังไม่ได้เปิดร้านหรือองงานตามที่ตั้งใจมากนัก แต่หลายคนที่เคยชิมหรือเพียงเข้าไปพูดคุยด้วย ก็บอกเราว่าอร่อย เราไม่เชื่อใครง่าย ๆ จึงบุกไปหาอดีตโปรดิวเซอร์ และพิธีกรบริษัททีวีบุรพา ที่ตอนนี้รับงานฟรีแลนซ์ตัว-นเรศ หาญพันธ์พงษ์ ถึงบ้านเพื่อให้เขาสาธิตการชงกาแฟแบบ DRIP IT YOURSELF ที่เขาบอกว่าง่ายพร้อมตั้งชื่อคอลัมน์มาให้ทันที

- อุปกรณ์**
1. เมล็ดกาแฟ : เลือกที่เขียนว่า DRIP หรือว่าคั่วอ่อน - คั่วกลาง แบบคั่วไว้ไม่เกิน 2 อาทิตย์
  2. ที่บดกาแฟ : แบบไฟฟ้าหรือมือหมุนก็ได้ ที่สามารถปรับระดับการบดได้
  3. เครื่องชั่ง : สำหรับชั่งปริมาณน้ำ / กาแฟ
  4. DRIPPER + FILTER : อุปกรณ์ในการกรองกาแฟ
  5. กาต้มน้ำร้อน : เลือกแบบมีพวยกาเล็ก แหลม (น้ำที่ไหลออกมาจะมีสายเล็ก ช่วยควบคุมปริมาณน้ำและทิศทางการไหล)
  6. เครื่องวัดอุณหภูมิ : แบบที่ใช้กับอาหารได้
  7. กาต้มน้ำ + เตา : จะเป็นเตาไฟฟ้า หรือแก๊สก็ได้
  8. SERVER : ภาชนะเสิร์ฟกาแฟ เช่น เขย็อก แก้ว

**วิธีทำ**

1. ชั่งเมล็ดกาแฟและเตรียมน้ำ (อัตราส่วน กาแฟ: น้ำ คือ 1:15) ครั้งนี้สำหรับเสิร์ฟ 2 คน ใช้กาแฟ 30 กรัม : น้ำ 450 มิลลิลิตร
2. ต้มน้ำให้ร้อนประมาณ 89-94 องศาเซลเซียส (ถ้าอุณหภูมิสูงไปจะสกัดได้รสฝาดขม)

ถ้าต่อไปจะไดรสเปรี้ยวจัด) 3. บดกาแฟ ให้ผงกาแฟมีขนาดประมาณน้ำตาลทราย (ถ้ากาแฟเข้มไปบดให้หยาบขึ้น ถ้าอ่อนไปบดให้ละเอียดขึ้น) 4. ลากอุปกรณ์ทั้งหมด : DRIPPER, FILTER, SERVER เพื่อรักษาอุณหภูมิของกาแฟที่ถูกสกัดออกมาให้คงที่ 5. เทกาแฟที่บดแล้ว ปริมาณ 30 กรัม ลงใน DRIPPER เคาะเบาๆ ให้ผงกาแฟเรียบเสมอกัน 6. ค่อยๆ รินน้ำลงบนผงกาแฟ วนเป็นก้นหอย จะได้สกัดกาแฟได้ทั่ว ใช้ปริมาณน้ำ 2 เท่าของกาแฟ (ครั้งนี้ กาแฟ 30 กรัม ใช้ น้ำ 60 มล.) ขั้นตอนนี้เรียกว่า BLOOMING คือการทำให้กาแฟบานและพองตัว แล้วรอประมาณ 30 วินาที 7. เริ่มรินน้ำครั้งที่สอง 120 มล. (ประมาณ 2 เท่าของครั้งแรก) เมื่อน้ำซึมผ่านหมด รินน้ำอีก 3 ครั้ง ครั้งละ 90 มล. ใช้เวลาทั้งหมดประมาณ 3 นาที 8. เสิร์ฟในแก้วน้ำกร อร่อยทั้งชิมและคุย (O.O)



# DRIP IT YOURSELF

DRIP BY ตั้ว PHOTO BY อุ๊บลธิษ

**รู้ไปทำมา**

การดริปครั้งนี้จัดอยู่ในหมวดการชงกาแฟแบบใช้ฟิลเตอร์หรืออุปกรณ์การกรอง ทำให้ได้กาแฟที่ใส เคลียร์ แทบไม่มีน้ำมันกาแฟ จึงไม่ขม และได้สัมผัสรสชาติแรกๆ ของกาแฟชัดเจน ส่วนกลิ่นและรสชาติจะเป็นอย่างไรก็ขึ้นอยู่กับเมล็ดกาแฟที่ใช้ ซึ่งมีให้เลือกซื้อหลากหลาย สายพันธุ์ไหน กลิ่นเป็นอย่างไร คั่วไว้นานเท่าไร หากสงสัยประการใดลองมองหาบาร์ิสต้าแบบสโลว์บาร์ใกล้บ้านท่าน

คอลัมน์ส่งเสริมความสนุก ปลุกพลังใจด้วยการลงมือ ...เล่นได้ เล่นดี ผ่าน -- เพลงแปลงร่าง -- และ -- ติวเข้มเน้นลีลา -- โดยเหล่าดีเจนักเล่นดนตรีจากช่วงแนวสต (ฟังสดได้ทุกวันพุธ 21.00-24.00 น.) แห่ง CAT RADIO ฉบับนี้ลงมือโดยดีเจตั้ม-สถาปัตย์ อธิษณิทยาภาพ หรือ ตั้ม FROZEN, ตั้ม MONOTONE นักดนตรี นักแต่งเพลง โปรดิวเซอร์ และอาจารย์ ประสบการณ์แน่น เล่นสนุก ใครร้องตามหรือปฏิบัติตามเคล็ดลับแล้วได้ผลอย่างไร มีเพลงที่แปลงเนื้อร้องเองหรืออยากร่วมเสนอเคล็ดลับส่งมาได้ที่ CULTMAEW@GMAIL.COM

# -- เพลงแปลงร่าง --

เพลง เกียวกัณมั่ง? (MSG?)  
 แปลงเนื้อร้องโดย ดีเจตั้ม แมวสด  
 จากทำนองเพลง เกียวกัณมั่ง (YOU?)  
 เครดิตต้นฉบับ ARTIST : INK WARUNTORN  
 LYRICS : TAN LIPTAPALLOP, PANITHI LERTUDOMTHANA  
 MELODY : TAN LIPTAPALLOP  
 INTRO / CM / CM / DM / DM / (2 TIMES)

CM DM CM  
 ทำไม ส้มตำปลาร้าที่ฉันไม่เคยชอบกิน  
 DM G7  
 พอได้กินช่วงนี้ที่ไร น้ำลายฉันไหลทุกคำ  
 CM DM CM  
 ธรรมดาเที่ยงคืนปิดไฟ รีบนอนให้พันทคืนวัน  
 DM G7  
 แต่คืนนี้ฉันพยายามเท่าไรก็ทำไม่ได้ (ท่อนนี้ไม่ต้องแปลงเลย 5555)

CM DM  
 \* มันเหมือนซุสที่เธอ..มาใส่ให้ฉัน  
 CM G7  
 ลีซื่อนั้นเพื่ออะไร..ไม่รู้เหมือนกัน  
 CM DM GSUS4 G  
 แต่พอนึกย้อนดูๆ ที่ฉันเริ่มเป็นแบบนี้

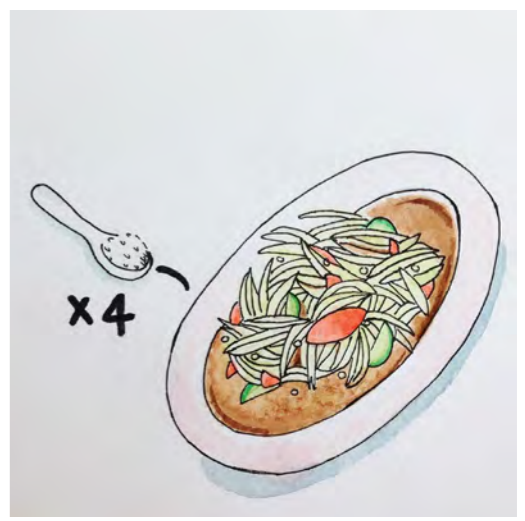
CM F DM  
 \*\* ผมร่วงเลยไหม เครื่องปรุ้งที่เธอใส่มา  
 GM CM F GSUS4 G  
 เพิ่มเติมให้เห็นกับตา มันถึงอร่อยแบบนี้  
 CM F DM  
 มันเกี่ยวกันไหม เมื่อไหร่ที่เธอแอบปรุ้งให้ฉัน  
 G7 CM F  
 รสชาติดูเปลี่ยนไป เหตุผลก็เพราะว่าเธอ ไซหรือเปล่า

INSTRU / CM / CM / DM / DM /  
 CM DM CM  
 ทำไมเวลามีใคร เขาชวนไปกินส้มตำ  
 DM G7  
 ฉันสงสัยอยากรู้อยากถามทำไมคอกแห่งทุกครั้ง

(\* , \*\*)  
 INSTRU / CM / CM / DM / DM / CM / CM / GSUS4 / G / (\*\* , \*\*)  
 OUTRO / CM / CM / DM / DM / CM / CM / CM / DM / GSUS4 /

# PIY Play It Yourself เล่นได้เล่นดี

Text: ดีเจตั้ม แมวสด Illus: KOY



# -- ติวเข้มเน้นลีลา --

**ลีลาของคนดู**

หลายครั้งที่มีโอกาสไปดูคอนเสิร์ตที่ต่างประเทศ นอกเหนือจากสิ่งที่ได้ไปดูคือพวกแสงสีเสียง การแสดงต่างๆ บนเวทีแล้ว ทุกๆ ครั้ง ผมมักจะนั่งมองดูผู้คนรอบข้างด้วย สิ่งที่ได้ดูแล้วที่มีความเหมือน และมีความแตกต่างกับคนดูที่เมืองไทย แน่นนอนคนละพื้นที่คนละวัฒนธรรม ย่อมมีความแตกต่างกันอยู่แล้ว แต่ไม่ขอพูดถึงในรายละเอียด

จะขอเล่าถึงคนดูคอนเสิร์ตที่ประทับใจแล้วกัน

ครั้งหนึ่งเคยไปดู ฟุจิ ร็อก มิวสิค เฟสติวล ที่ประเทศญี่ปุ่น พบว่ามีคนที่เดินทางไปดูคนเดียวแบบลุยเดี่ยวเยอะมาก ผู้หญิงก็เยอะเสียด้วย แต่งตัวมาเต็ม เตรียมตัวมาพร้อม แล้วก็ยืนดู ร้องเพลง เดินรำอย่างมีความสุข สุขในตัวเองคนเดียว สุขท่ามกลางคนมากมาย (นึกถึงแล้วยังประทับใจไม่หาย) ตัวเขาคอนนั้นประสานกันเป็นหนึ่งเดียวกับเสียงดนตรีบนเวทีที่พลังงานมันยิ่งใหญ่มหาศาล แม้ว่านักร้องบนเวทีที่มองลงมาจะมองไม่เห็นทุกคนหรอก แต่พลังงานเหล่านั้นมันสัมผัส และส่งถึงกันได้ (O.O)

CAT 100  
SCOOP  
X GAME

# CAT 100 SCOOP X GAME

เป็นธรรมเนียมมาแล้วที่จะฉลองปีใหม่ด้วยชาร์ต CAT 100 โดยรวบรวมสถิติจากชาร์ต CAT 30 ที่รายงานทุกวันเสาร์ 15.00-18.00 น. ทาง CAT RADIO ตลอดปี เปรียบดั่งบทสรุปความเคลื่อนไหวรายปีในวงการเพลงที่แคท เรดิโอทำหน้าที่แมวมอง ทั้งมองเพลง มองศิลปิน มองผู้ฟังและโน้มนำันที่เกี่ยข้อง (เรามองแบบที่เราชอบ และหวังว่าจะตรงกับแบบที่คุณชอบบ้างนะเมื่อย) ทั้งนี้ ชาร์ต CAT 100 YEAR 2017 รายงานทาง CAT RADIO, WWW.THIS ISCAT.COM, APP:CAT RADIO, FB/TWITTER/IG ไปตั้งแต่ 3 มกราคม 2017

เรานำชาร์ตมาใส่หน้ากระดาษเหมือนที่นำเสนอผ่านสื่อต่างๆ ไปแล้ว ก็เกรงว่าผู้อ่านจะเบื่อ เราจึงปรับหน้าตาตารางนิดๆ หน่อยๆ ให้ดูเว้าๆ แหว่งๆ แล้วชวนทุกคนเล่นเกมกัน

กติกา: เดิมข้อมูลที่หายไป ทั้งชื่อเพลง ชื่อศิลปิน ชื่อสังกัด (มีทั้งศิลปินที่มีค่ายและไม่มีค่าย ซึ่งในชาร์ตจะระบุว่า "อิสระ") แล้วส่งมาที่ CULTMAEW@GMAIL.COM ภายใน 14 กุมภาพันธ์นี้ ใครตอบถูกทั้งหมด เราจัดรางวัลให้แบบเต็มรัก

ตัวช่วย: รูปภาพศิลปินในลำดับที่ 1-10 ซึ่งส่วนใหญ่มาจากวาระที่เขา มาร่วมแสดงในงานต่างๆ ของ แคท เรดิโอ/รูปภาพศิลปินในลำดับที่ ลงท้ายด้วย 3 (เพราะเราเข้าใจว่านี่คือชาร์ต 100 ลำดับ 3 ของ CAT RADIO ซึ่งเราเข้าใจผิด) และชาร์ต เดิมรูปแบบที่รายงานตามช่องทางต่างๆ... เลิขได้ ไม่ว่ากัน

หมายเหตุ:  
1. ระวังคาลาย และขอกภัยในความไม่สะดวก



**1**  
TITLE  
**MOONSHINE**  
ARTIST  
.....  
LABEL MALAMA COLLECTIVE  
PEAK 1(3) WEEKS 14



**2**  
TITLE  
**ปะติดปะต่อ/BLACK**  
ARTIST  
.....  
LABEL SMALLROOM  
PEAK 1(2) WEEKS 13



**3**  
TITLE  
**SUNRISE**  
ARTIST  
.....  
LABEL อิสระ  
PEAK 1(1) WEEKS 17

TY	Title	Artist	Label	PEAK	WKS
4	เกี่ยวกับเธอ / You ?	วรินทร์ เปาบัล (อิงค์)	Boxx Music	1 (3)	7

2. สังเกตว่าทุกลำดับที่ลงท้ายด้วย 4 เราจะไม่เว้นข้อมูลเลย เราขดเซยให้เพราะเราเพิ่งนึกได้ว่าชาร์ต 100 ปีนี้ คือชาร์ต ลำดับ 4 แล้ว (ชาร์ต CAT 100 มีมาตั้งแต่ปี 2014) ขอกภัยในความเบลอ

รู้ไปทำแมว CAT 100 YEAR 2017

• จากเพลงที่ส่งมาที่ CAT RADIO มากกว่า 600 เพลง มีเพลงติดชาร์ต CAT 30 จำนวนทั้งสิ้น 281 เพลง จาก 191 ศิลปิน 44 ค่ายเพลง

• มีเพลงที่ขึ้นอันดับหนึ่ง 36 เพลง และมี 5 เพลงที่ขึ้นอันดับหนึ่งนานที่สุด 3 สัปดาห์ ได้แก่ เพลง 'MOONSHINE': TEMP., 'เกี่ยวกับเธอ/YOU ?': วรินทร์ เปาบัล (อิงค์), 'D-OK': SUMMER DRESS FEAT. สรรค์ ลิ้มประเสริฐ (ออม TELEX TELEXs), 'AI/ไอ้': ญาตาท โทเมต (PETITE) และ 'ทุกวัน/IF: SCRUBB



**4**  
TITLE  
**D-OK**  
ARTIST  
.....  
LABEL PANDA RECORDS  
PEAK 1(3) WEEKS 9



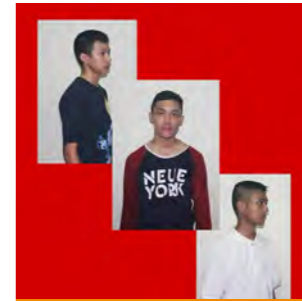
**5**  
TITLE  
**D-OK**  
ARTIST  
.....  
LABEL PANDA RECORDS  
PEAK 1(3) WEEKS 9



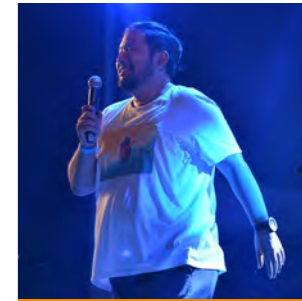
**6**  
TITLE  
**ละม่อม**  
ARTIST  
.....  
LABEL อิสระ  
PEAK 1(2) WEEKS 11



**7**  
TITLE  
**HIGH**  
ARTIST  
.....  
LABEL MALAMA COLLECTIVE  
PEAK 1(1) WEEKS 11



**8**  
TITLE  
**ทุกช่วงเวลา**  
ARTIST  
.....  
LABEL อิสระ  
PEAK 2 WEEKS 11



**9**  
TITLE  
**ดวงอาทิตย์/SUN**  
ARTIST  
.....  
LABEL SPICY DISC  
PEAK 1(1) WEEKS 9



**10**  
TITLE  
**ตัดสินใจ**  
ARTIST  
.....  
LABEL อิสระ  
PEAK 1(2) WEEKS 8



**13**  
TITLE  
**ทุกวัน/IF**  
ARTIST  
.....  
LABEL BEC TERO MUSIC  
PEAK 1(3) WEEKS 7

11	ก่อนฤดูฝน	The Toys	What The Duck	1 (1)	9
12	Ai / ไอ้	ญาตาท โทเมต (Petite)	Smallroom	1 (3)	5

**15**  
TITLE  
**MOVING AND CUT**  
ARTIST  
.....  
LABEL อิสระ  
PEAK 2 WEEKS 12

**16**  
TITLE  
**VIOLETTE WAUTIER**  
ARTIST  
.....  
LABEL UNIVERSAL MUSIC THAILAND  
PEAK 1(1) WEEKS 9

**17**  
TITLE  
**SOLITUDE IS BLISS**  
ARTIST  
.....  
LABEL MINIMAL RECORDS  
PEAK 1(1) WEEKS 9(12)

18	บึก	Paradox	Genie Records	1 (1)	9
19	ลอง	Flure	อิสระ	1 (1)	10
20	บ่น	Flure	อิสระ	1 (2)	5
21	หากนิจะสายเกินไป / Goodbye	Whal & Dolph	What The Duck	1 (2)	8
22	เพด็จก็รัก / No Reason	Tattoo Colour	Smallroom	1 (2)	7

24	Minimal Speaking	City Plant	อิสระ	2	10
25	Motel California	temp.	Malama Collective	2	13
26	ช่างจะตาย [Showroom Vol.3]	The Dai Dai	Genie Records	2	10
27	ทฤษฎี / The Theory	Soundlanding	No More Belts	1 (1)	6
28	พรรคลำพัง / Roll Alone	ศรีราชา ร็อกเกอร์	ค.ร.อ.ร.ก. ๒๕๖๓ / ร.อ.ลำโพง SoSib	3	11
29	หายใจ / Drown	Two Pills After Meal	Smallroom	4	10
30	ดินแดน / Din Dan	Safeplanet feat. สิงทูก ดินแดน (สิงทูก T-Bone)	อิสระ	1 (1)	6
31	นวด	Palmy (อ๊อฟ ปานเจริญ)	Genie Records	1 (1)	8
32	รู้ลึก / Diary	Scrubb	Bec Tero Music	1 (1)	7



**23**  
TITLE  
**ระเบิดเวลา/GREY**  
ARTIST  
.....  
LABEL SMALLROOM  
PEAK 1(1) WEEKS 9

DOLPH, 'GREASY CAFE, ON THE PLATEAU, TELEX TELEXs, TWO PILLS AFTER MEAL, VIOLETTE WAUTIER, สิงโต นำโชค และ STAMP อภิวัชร

• มีเพลงจากค่ายอิสระติดชาร์ตมากถึง 132 เพลง ส่วนค่ายเพลงที่มีเพลงติดชาร์ตมากที่สุดคือ SMALLROOM มี 21 เพลง

• ในปี 2017 งดรายงานชาร์ตไป 2 สัปดาห์ ช่วง 21-28 ตุลาคม 2560 เนื่องจากอยู่ในช่วงพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร

• มีเพลงจากโครงการ 49 เพลง พระราชชนิพนธ์ 49 ศิลปินที่คุณคุ้นเคย โดย CAT RADIO เข้าชาร์ตมากถึง 46 เพลง โดยเพลงที่ทำ



**33**  
TITLE  
**จาก**  
ARTIST  
.....  
LABEL **อิสระ**  
PEAK **3 WEEKS 10**

34	The Flowers	Poly Cat	Smallroom	1 (1)	6
35	ดอกไม้บาน / Bloom	Moderndog	Moderndog Company	1 (1)	9
36	เขาเป็นใคร	Tilly Birds	อิสระ	6	12
37	R U OK / เช็ด	นำโชค นนทบุรี (สิงโต นำโชค)	What The Duck & Pollen Sound	1 (1)	6

**38**  
TITLE  
**เสาอากาศ**  
ARTIST  
**ยศวัศ สิกธีรวงศ์ (M)**  
LABEL .....  
PEAK **2 WEEKS 8**

**39**  
TITLE  
**บันไดสีแดง**  
ARTIST  
**จุลจักร จักรพงษ์ (HUGO)**  
LABEL .....  
PEAK **1(1) WEEKS 6**

อันดับสูงสุดคือเพลง 'สายฝน': INSPIRATIVE รองลงมาคือ 'ชะตาชีวิต': BOY IMAGINE  
• เพลงประกอบภาพยนตร์ที่ทำอันดับสูงสุดคือเพลง 'มองฉันที': IMAGE สติธา จากภาพยนตร์เรื่อง ฉลาดเกมส์โกง  
• เพลงที่มีชื่อยาวที่สุด 11 พยางค์ มี 2 เพลงคือ '356 วันกับเครื่องบินกระดาษ': BNK48 และ 'นอนคนเดียว กินคนเดียว ดูทีวีคนเดียว': YOKEE PLAYBOY  
• และมีเพลงชื่อสั้นสุด 1 พยางค์ มากถึง 39 เพลง ได้แก่ 'HIGH': ลูกพี่ซ รพีพร, 'AI': PETITE, 'ปีก': PARADOX, 'ล่อง': FLURE, 'ป่ม':

**40**  
TITLE  
**DANCING BY YOUR SIDE**  
ARTIST  
**COSTLYWOOD**  
LABEL **อิสระ**  
PEAK **2 WEEKS 8**

FLURE, 'หวด': PALMY, 'ฉาก': จระเข้บัว, '9': GREASY CAFÉ, 'เพื่อ': THE GHOST CAT,

41	วันหนึ่งฉันเดินเข้าป่า / Into The Woods	ณัฐวุฒิ เอนมานะ (MAX)	Lof	5	10
42	9 / ก้าว	Greasy Café	Smallroom	2	6



**43**  
TITLE  
**เป็นประจำ/SHARK WEEK**  
ARTIST  
.....  
LABEL **SPICY DISC**  
PEAK **1(1) WEEKS 6**

44	เฟี้ยว / Yern	The Ghost Cat	Spicy Disc	5	10
45	Don't You Go	อภิวรรณ เชื้อขาว (Stamp)	123 Records	2	6
46	Morning Day	Folk9	อิสระ	3	9
47	แค่ผ่านมาเจอ	Superbaker	อิสระ	3	7
48	ฟ้าเป็นใจ	25 Hours	Genie Records	4	9
49	ดารา / Dara	ณัฐวุฒิ เอนมานะ (MAX)	Lof	3	6
50	คุกกี้เนย / Koisuru Fortune Cookie	BNK48	BNK48	2	6

**51**  
TITLE  
**ALL YOUR LOVE**  
ARTIST  
**H 3 F**  
LABEL .....  
PEAK **3 WEEKS 7**

**52**  
TITLE  
**แค่เพียง**  
ARTIST  
**YELLOW FANG**  
LABEL .....  
PEAK **4 WEEKS 8**



**53**  
TITLE  
**1917**  
ARTIST  
.....  
LABEL **PANDA RECORDS**  
PEAK **3 WEEKS 7**

54	จดหมายจากวันวาน	Paradox	Genie Records	2	7
55	คลีนสิก / Not In The Mood	Tattoo Colour	Smallroom	5	7
56	ฉันต้องคิดถึงเธอแบบไหน / Cloudy	วรินทร์ เปาภิลา (อังกค์)	Boxx Music	6	9
57	ไม่เป็นไร ... เข้าใจ / Goodbye	Violette Wautier	Universal Music Thailand	1 (1)	3
58	เมฆ / Clouds	ตรีโย ภูมิจิตน	อิสระ	5	8
59	Love Love	พัชร ดนุส-ภา (ลูกพี่) feat. Dif Kid	Malama Collective	5	8
60	The Devil / ปีศาจ	อภิวรรณ เชื้อขาว (Stamp)	123 Records	3	6
61	อัสลาเหอ	บอยจัส feat. ยาวีแมน	อิสระ	9	12
62	ไอ้หนุ่มงู	Starfish	อิสระ	3	7



**63**  
TITLE  
**ยัง/STILL YOUNG**  
ARTIST  
.....  
LABEL **WHAT THE DUCK**  
PEAK **7 WEEKS 12**

64	หา / Chercher	อรอริย์ จุฬารัตน์	อิสระ	3	6
65	สายฝน	Inspirative	อิสระ	2	4
66	Shibuya	TELEX TELEXs	Wayfer Records	1 (1)	8 (12)
67	บอก / Tell me why	Kidnappers	Spicy Disc	4	4
68	Kiss	My Life As Ali Thomas	Wayfer Records	3	6
69	อึ้ง (Friday On The Highway)	Polycat	Smallroom	4	7
70	บ๊ายบาย / Pause	ภัทรวิ ศรีสันติสุข (เช็ต)	Muzik Move Records	5	7
71	คำบางคำ / Enchante	Kidnappers	Spicy Disc	4	8
72	กลิ่นดาว / You And Me	Yerm	Bird sound record	4	8



**73**  
TITLE  
**HEARTBEAT/จังหวะจะรัก**  
ARTIST  
.....  
LABEL **SPICY DISC**  
PEAK **3 WEEKS 6**

74	ฟังก่อน / FAQ	De Flamingo	What The Duck	5	8
75	Situation / หมดงานเธอไป	บท พรช่าบี	Love IS	7	8
76	ไม่พอ	Jelly Rocket	อิสระ	4	6
77	อย่าไต่ใจ / Don't Cry	ศรียา น็อกทอร์ feat. สมบัติ วรรณะ	อิสระ / วัฒนวิทย์ / วัฒนวิทย์ / วัฒนวิทย์	2	3 (7)
78	Sensei / เซ็นเซย์	Seal Pillow	Parinam Music	5	7
79	อย่าหลีกตา / déjà vu	Gossip Boyband	อิสระ	6	8

**80**  
TITLE  
.....  
ARTIST  
**ณัฐวุฒิ เอนมานะ (MAX)**  
LABEL **LOF**  
PEAK **3 WEEKS 6**

**81**  
TITLE  
.....  
ARTIST  
**THE JUKKS**  
LABEL **SMALLROOM**  
PEAK **5 WEEKS 8**

82	Lost In Jane [unns-จอก]	Solitude Is Bliss	Minimal Records	5	5
----	-------------------------	-------------------	-----------------	---	---



**83**  
TITLE  
**ชะตาชีวิต**  
ARTIST  
.....  
LABEL **อิสระ**  
PEAK **2 WEEKS 3**

84	หยุดดวง / Love Chaser	TELEX TELEXs	Wayfer Records	3	6
85	Please Put Down Your Phone	Jenny & The Scallywags feat. นำโชค นนทบุรี (สิงโต นำโชค)	อิสระ	3	5
86	รุ่นใหญ่	ภูมิจิตน ตรีโย ภูมิจิตน feat. สมบัติ วรรณะ & นก วัฒนวิทย์ (Bird Buddha Bless)	Spicy Disc	4	5
87	ยิ้มสู้	scrubb	Blacksheep Bec Tero Music	3	3
88	อายุขัย	บท วัฒนวิทย์ (ก๊วยฮุย Buddha Bless)	อิสระ	3	5

**89**  
TITLE  
.....  
ARTIST  
**ZEROHERO**  
LABEL **อิสระ**  
PEAK **7 WEEKS 8**

**90**  
TITLE  
.....  
ARTIST  
**BROWN FLYING**  
LABEL **WHAT THE DUCK**  
PEAK **6 WEEKS 7**

**91**  
TITLE  
**เขื่อนไข/LONGER**  
ARTIST  
**SUMMER STOP**  
LABEL .....  
PEAK **10 WEEKS 9**

**92**  
TITLE  
**A LOVE STORY**  
ARTIST  
**PART TIME MUSICIANS**  
LABEL .....  
PEAK **3 WEEKS 4**



**93**  
TITLE  
**SUNSET**  
ARTIST  
.....  
LABEL .....  
PEAK **7 WEEKS 9**

94	สุนทรา	Alone Tournament	Bird sound record	10	9
----	--------	------------------	-------------------	----	---

**95**  
TITLE  
**พรปีใหม่**  
ARTIST  
**YELLOW FANG**  
LABEL .....  
PEAK **1(2) WEEKS 2(3)**

**96**  
TITLE  
**16090/หมื่นโมล**  
ARTIST  
**TELEX TELEXs**  
LABEL .....  
PEAK **5 WEEKS 6**

**97**  
TITLE  
**วันที่เธอต้องไป**  
ARTIST  
**MARIE EUGENIE LE LAY (ลิ้ม มารี)**  
LABEL .....  
PEAK **1(1) WEEKS 2**

**98**  
TITLE  
**รถไฟ/PLEASE**  
ARTIST  
**TATTOO COLOUR**  
LABEL .....  
PEAK **2 WEEKS 5**

**99**  
TITLE  
**เซ็ดสิงโต**  
ARTIST  
**BIG ASS**  
LABEL .....  
PEAK **5 WEEKS 5**

**100**  
TITLE  
**เพื่อ**  
ARTIST  
**TILLY BIRDS**  
LABEL .....  
PEAK **7 WEEKS 7**

'เมฆ': ตรีโย ภูมิจิตน, 'ยัง': DE FLAMINGO, 'หา': ออริย์, 'บอก': KIDNAPPERS, 'KISS': MY LIFE AS ALI THOMAS, 'จิ้ง': POLYCAT, 'เพื่อ': TILLY BIRDS, 'อ้อย': YOKEE PLAYBOY, 'รัก': STATE OF LIVING ECCLESIASTIC, 'เดิน': OLD FASHIONED KID, 'ปล่อย': SOUNDLANDING, 'รัก': INDEEDWENED, 'โอ๊ย': WHAL & DOLPH, 'OH!': QWERTY, 'ช้า': ON THE PLATEAU, 'รอ': อารักษ์ อมรศุภศิริ (เป้) & เดอะปีศาจแบนด์, 'COUNT': DCNXTR, 'ชุก': ดวงดาว เดี่ยวดาย, 'หลอก': LOMOSONIC, 'ตอก': สิงโต นำโชค, 'ยิ้ม': WHAL & DOLPH, 'สาย':

TWO PILLS AFTER MEAL, 'จันทร์': T\_047, 'นิ้ว': ซาดิ สุชาติ, 'สาย': THE UGLYDUCKLING, 'BROWN': ON THE PLATEAU, 'รัก': CHANUDOM, 'HO': X0809, 'โปรด': ON THE PLATEAU, 'HOME': EKHO FEAT. YANIN  
• ข้อมูลเกี่ยวกับชาร์ดส่วนใหญ่ มาจากมัง-อิทธิกร เทพทรงวิจจ มิวสิก ไตรเอดเรอร์ของแคท เรดิโอ ที่นอกจากเม้นยำเรื่องข้อมูลแล้ว ยังเป็นแรงบันดาลใจให้เกิด "มังคัพ" กิจกรรมที่ฟากระซิมสัมพันธ์กับศิลปินและค่ายเพลงต่างๆ ที่แคท เรดิโอ เคยจัดในปี 2015 และอยากจัดอีก (O,O)



Song Toon  
by Song Dox

ของเล่น... 2 DOX

THE (RICH MAN) TOY

เพลง... หนึ่ง..สาม...ห้า...เจ็ด...เก้า...สิบ...สิบสอง...



SUMMER DRESS



YELLOW FANG



เพลง... หนึ่ง..สาม...ห้า...เจ็ด...เก้า...สิบ...สิบสอง...



# SMALL ROOM

## HOLIDAY PARTY

### มันส์หายหนาว

TATTOO COLOUR / THE RICHMAN TOY / POLYCAT / GREASY CAFE / SOMKIAT / SLUR / GENE KASIDIT  
BARBIES / PENGUIN VILLA / THE JUKKS / SUMMER STOP / TWO PILLS AFTER MEAL / PETITE / IMAGE



14 SMALLROOM ARTISTS  
SAT 17 MARCH 2018  
AT HAAD BAAN AMPHUR, CHONBURI  
TICKET 1,200 THB.



รวมกัน  
มันส์กว่า!!

## GUEST REC

ตุ๊กตัก คุย  
กึ่งกระแตและอุ๊อ๊ิบ ถ่ายภาพ



ดีเจสอง กู๊ก ผู้กำกับ เจเจ ฟรัง ด้าเหิง

ตามธรรมเนียมเค้าแมว เวลาใครแวะเวียนมาเยี่ยมแคท เรดิโอ เราจะโพสต์ไปเสียบเคียง ค่ายโน่นนี่นิดหน่อยแล้วบันทึกไว้ แบบ CHAT & REC ผากผู้อ่าน ช่วงฤดูสงของขวัญปีใหม่ที่ผ่านมา เราชวนคุยเรื่องของขวัญของเล่น ก็ได้คำตอบที่อาจ จะให้ข้อมูลหรือให้ข้อคิดเป็น ของขวัญแก่ผู้อ่านแบบไม่ใช่ เล่นๆ

### นักแสดงและผู้กำกับ PROJECT S THE SERIES ตอน SHOOT! I LOVE YOU ปีว! ยิ่งปังเธอ

“ปีใหม่นี้ ผมอยากได้ คอร์สตรวจสุขภาพเป็นของขวัญครับ ผมไม่เคยตรวจสุขภาพแบบประจำปีเลยครับ อยากลองดูครับว่าตัวเองเป็น ไรบ้าง ใช้ร่างกายเปลือง” เจเจ-กฤษณภูมิ พิบูลสงคราม

“หนูอยากได้เวลาว่าง ยาวๆ ไปพักผ่อนคะ ไปเที่ยว” ด้าเหิง-กัญญาวิวี สองเมือง

“อยากได้เวลาอยู่เฉยๆ แบบเวลาว่างคะ เพราะเรียน ด้วย ทำงานด้วยก็หาเวลา ว่างยาก พอมีเวลาว่างจริงๆ ก็จะเอาไปเที่ยว แต่ว่าก็อยาก ได้เวลาว่างที่อยู่เฉยๆ งปะ...

ง อย่างนั้นแหละคะ” ฟรัง-นริกุล เกตุประภากร

“ก็อยากได้เวลาพักผ่อน คะ อยากไปเที่ยว ทำงานมา หลายปีแล้วไม่ได้หยุดเลย หลังจากจบซีรีส์ก็อยากไปพักผ่อนสักหน่อยคะ อยากออก กำลั๊งกาย” กู๊ก-ธนิศา หาญทวี วัฒนา ผู้กำกับ SHOOT! I LOVE YOU ปีว! ยิ่งปังเธอ

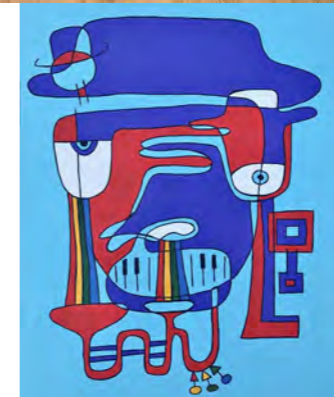
รู้ไปทำแมว หนึ่งในเหตุผลที่ ‘อยากจะได้พบ เธอ (AITAKATTA)’ โดย BNK48 เป็นเพลงประกอบซีรีส์เรื่องนี้ คือ ผู้กำกับชอบ “แปลกมากเลยคะ ทำไม่ถึงชอบ เพราะว่ามันจริง ๆ แล้ว เป็นคนชอบฟังเพลงร็อก แต่ว่าครั้งแรกที่ฟัง BNK48 คือชอบเพลงก่อน พอชอบเพลงปั๊บ ก็เลยไปติดตามศิลปิน พอติดตามศิลปินปั๊บก็พบว่า พิเศษ ไม่เหมือนกับอะไรที่เราเคยได้ รับมาก่อน ทีนี้พอตาม BNK48 แล้ว ปั๊บ ก็เลยเริ่มไปฟังวงไอดอลวงอื่นๆ ต่อไป ก็ค้นพบว่าแต่ละคน แต่ละวง เขามี คาแรกเตอร์ ของตัวเอง น่าสนใจหมดเลย”



### WONDERFRAME & POK

“ล่าสุด ของเล่นที่เพิ่งซื้อคือตัว POK (ป๊อก) ของ STAR WARS ตัวที่เป็นนกน่ะคะ เขาจะร้องได้ น่ารัก เวลาเราอารมณ์ไม่ดีแล้วไป กด ก็อารมณ์ดีแล้ว เขาจะร้องแบบ “กินเบ็ด กินเบ็ด เอ้า! กินเบ็ด กินเบ็ด เอ้า!” เฟรม WONDERFRAME - ศุภกชญา สุขไพบิโยเฟรมแล้วเปิดคลิปที่เล่นกับตัว POK ให้ดูด้วย...น่ารัก

นอกจากของเล่นจะเป็นนกแล้ว เนื้อเพลง ‘อยู่ดีๆ ก็...’ ซิงเกิ้ลแรกของเฟรมในนาม WONDERFRAME FEAT. YOUNGOHM ก็มีคำว่า “นก” และแต่งจากประสบการณ์จริงที่รู้สึก ว่าช่วงนั้น “นก” ป่อยมาก เนื่องจากเป็นช่วงที่ ความสัมพันธ์ไม่ชัดเจน ทั้งนี้ไม่ว่าที่อาจจะเป็นอย่าง ไร เฟรมก็อยากให้ฟังกันเยอะๆ และมีความสุขกับ เพลงของเธอ “เราได้มาทำงานเพลง เรา อยากให้มีความสุขกับคนที่ฟังเพลงคะ” แล้วเดี๋ยว เฟรมจะมีเพลงใหม่มาให้ฟังอีก ช่วงต้นกุมภาพันธ์ 2561 นี้



### สิงโต นำโชค

“ของเล่นยุคผม ผมไม่มีเลย จะมามีของเล่นก็ยุคลูกนี่แหละ ลูก ก็เลือกเองครับ ส่วนตอนนี้ที่ผมเล่นเอง ก็มีวาดรูปบ้าง ช่วงว่างๆ นี้อวดยับเลย ช่วงนี้แผ่วลงแล้ว สิงเกต ตามหน้าไอจี (INSTAGRAM: SINGTONUMCHOK) ก็จะไม่ค่อยมี” สิงโต นำโชค

สาเหตุที่เริ่มวาดรูปนั้น สิงโต นำโชค เล่าว่าช่วงที่คุยกับต้น สิงกัต WHAT THE DUCK เกี่ยวกับปกอัลบั้ม วัท (วรรณ ภิญญาวนิชกะ) อาร์ตไดเรกเตอร์ตอนนั้นเสนอให้สิงโตลองวาด รูปดู แม้เขาจะรู้สึกว่าวาดไม่เป็น แต่พอบอกให้ลอง กลับบ้านปั๊บเขาก็ ลองวาดเลย

“พอวาดปั๊บ สนุก มันปลดปล่อยดี ผมว่ามันเป็นอีกโลกหนึ่ง และเราก็รู้สึกสนุกกับมัน” รูปแรกเขาได้รับคำชมจากโน้ส อุดม ว่า “เยี่ยมมาก” หลังจากนั้นก็ฝึกเรื่อยๆ ล่าสุดชอบภาพที่วาดออกจาก อารมณ์ในชั่วขณะนั้น แบบเร็วๆ จากความรู้สึก สิงโตว่าอาจดู แอ็สแตรทหน่อย แต่เราว่าฟังดูสุดและน่าดูอีกแบบ

## GUEST REC



### YOUNG BONG (YB)

“ชอบเล่นปิ่นอัดลมลูก กลมๆ เล่นยิงกับเพื่อน ตั้งแต่ ม.1 ครับ (หัวเราะ)” เจมส์ “ชอบเหมือนกันครับ แต่ ถ้าอยากให้ตอบไม่เหมือนกัน ผมชอบเล่นลูกแก้วครับ แก้ว บ้านมีกระดะทราย ผมก็ไปซุด หลุม แล้วเล่นตีตลูกแก้วกัน” ไบรอัน

เราได้พบ เจมส์ และ ไบ รอัน สมาชิก YOUNG BONG หรือ YB ครั้งแรกเมื่อทั้งคู่มา กับสิงโต นำโชคเพื่อแนะนำ เพลง ‘นำดู’ (สิงโต นำโชค FEAT. YB (YOUNG BONG), วัน วันวาน) และได้

คุยกันนิดหน่อย แต่พอไปฟัง เพลงก็พบว่าพวกเขามีผลงาน ทั้งเพลงตัวเองที่ลงยูทูบ (YOUNG BONG YB HIGH) แล้วสืบทอดเพลงและเพลง ที่เจจริงไม่น้อย หวังว่าจะได้พบ กันบ่อยขึ้น พวกเขาหวังเช่นนั้น “ปีใหม่นี้ ผมก็อยากได้ผล งานเพลงที่มากกว่าเดิมครับ ผม อยากมีฐานแฟนคลับ หนาตาขึ้น ผากติดตามผล งาน YB ด้วยนะครับผม ผาก ติดตามเค้าแมว CAT RADIO เจอกันครับ” (O.O)



# ARE YOU HUNGRY?

# เตรียมพร้อมให้พร้อม!

ผ่านไปวันเดียว CAT FOODIVAL... เทศกาลอาหารอร่อยๆ 1 เมนู 1 ศิลปิน ก็เดินทางมาถึงครั้งที่ 3 และคราวนี้มาเร็วกว่าเคย พร้อมเมนูใหม่เพียบ ดั่งนั้นขอให้ทุกคน... เตรียมพร้อมให้พร้อม!



### THE ORIGINAL TASTE

...แคท ฟู้ด เริ่มจากการซูดปูดอง... "ตัวผมเองอยากให้เราจัดอะไรที่ไม่ใช่ดนตรีบ้าง เพราะเราจัดงานดนตรีเยอะแล้ว พลิกนู่นพลิกนี่ หัวกมมุนุ่น มองมูมนี่มาเยอะแล้ว ทั้งเราเองและคนฟังเขาก็มีไลฟ์สไตล์อื่นๆ ที่นอกเหนือจากดนตรี จากคอนเสิร์ตอยู่เยอะ น่าจะนำเสนอ เช่น พวกอาหาร ก็พา หนึ่ง หรือว่าอะไรก็ตามแต่ที่เด็กรุ่นใหม่คนฟังเพลงเขาใช้ชีวิตอยู่ระหว่างที่ ซู้บ ซีด ซัด ปูดองกันอยู่ก็คิดว่า... น่าจะจัดงานเกี่ยวกับอาหารนะ เพราะว่าทุกคนเข้าถึงได้ง่าย ทุกคนกินอยู่แล้ว แล้วก็ชอบกินของอร่อยๆ ตอนแรกที่คุยนี้ก็ไม่ได้นึกถึงว่าต้องเป็นศิลปินมาทำอาหาร ก็โยนไอเดียไปว่า น่าจะมีงานเกี่ยวกับ

อาหารนะ เพราะมีร้านอาหารอร่อยๆ เยอะที่เราชอบไปกินกัน แล้วถ้ามารวมอยู่ในที่เดียว แล้วก็มีคนเสิร์ฟให้ด้วย ก็น่าจะเวิร์กดีใช่ไหม" ดีเจวราฤทธิ์ มังคลานนท์ ดีเจวราฤทธิ์ หรือดีเจที่ถนัดคือบุคคลที่เราได้ยินชื่อบ่อยๆ เวลาสัมภาษณ์หรือประชุมกับทีมงานที่เกี่ยวข้องกับ CAT FOODIVAL หัวหน้าที่้อง พงศ์รินทร์ อุลิศ โค้ชใหญ่ของแคท เรดิโอ บอกตั้งแต่ปีแรกว่า ดีเจวราฤทธิ์ คือบิดา/มารดาของงานนี้ และบูมบรกรรม หลงสวาสดี หัวหน้าที่้อครีเอทีฟ ก็เคยชื่อเขาร่วมกับ ดีเจอีกหลายคนอยู่เสมอว่าคือกลุ่มคนที่ไปหารือกันแบบลับๆ ที่ต้องตาปูดอง ร้านอาหารรสแซบย่านทาวนอินทาวน เพื่อคิดค้นกิจกรรมใหม่ๆ หลังจากทีมงานได้เปิดตัวในการประชุมดีเจในออฟฟิศว่าอยากใหช่วยกันคิดและเสนออะไรสนุกๆ เพื่อปากท้องของทุกคน ดีเจวราฤทธิ์ มังคลานนท์ รับว่าเขาอยู่ในร้านต้องตานั้นร่วมกับ ดีเจคมสัน นันทจิต, ดีเจเต็ม สถาปัตย์ ธีรนิติยภาพ, ดีเจเปลน้อย วรัชฐา พงษ์ธนา-นิกร, ดีเจกอล์ฟ ประภพ ชม-ถาวร และหัวหน้าห้องเองด้วย



### FIRST BITE @ CAT FOODIVAL 1 : 2016

ภาพบรรยากาศและตัวอย่างชื่อเมนูจาก CAT FOODIVAL 1 โรตริย สายหมี โดย ตรีย ภูมิตริน, ซาเซียาเหมียวฉะ โดย แอนดัสตาร์ด โดย MOVING AND CUT, ลูกชิ้นปลาเหงาเหงา โดย อังค์ วรินทร์, เครปลุงเมื่อย & บอลมันบด โดย SCRUBB



"ต่างจากที่เราคิดนิดหน่อย แต่ชอบโอเคโดยตรงที่ชวนศิลปินมาทำอาหาร ซึ่งก็แล้วแต่ครีเอทีฟว่าเราจะตัดแปลงโอเคอย่างไร แต่เรามองสเกลไว้ค่อนข้างใหญ่ น่าจะเป็นงานที่ทำให้แคท เรดิโอเป็นที่รู้จักกว้างขึ้น มีร้านอาหารดีๆ เยอะๆ บรรยากาศ OUTDOOR มีโต๊ะเยอะๆ ให้นั่งกิน นั่งดูคอนเสิร์ต แต่ปีแรกเท่าที่สอบถามทีมงานก็เห็นว่ามีข้อจำกัดเรื่องเวลาของปีนั้นที่ต้องจัดหน้าฝนก็เหมาะกับสถานที่แบบนี้" ดีเจวราฤทธิ์



### SECOND SWALLOW @ CAT FOODIVAL 2 : 2017

ภาพบรรยากาศและตัวอย่างชื่อเมนูจาก CAT FOODIVAL 2 กินเดือนางเงือก โดย PARADOX, SHIBUYA ซาชู โดย TELEX TELEXs, บราวน์ อูโม่จเวลา โดย INSPIRATIVE, ความสุขของเจ้าก๊วย โดย นก พรชานี, ข้าวแมว โดย CAT RADIO ซึ่งเป็นครั้งแรกที่แคท เรดิโอ ขายอาหารเองอย่างจริงจัง (?) และหัวหน้า



จ่อง พี่ใหญ่ของทีม ยินข่าข้าวแมวให้ทุกคนอย่างตั้งใจ "ภาพจำของปีสองก็คือได้เห็นพี่บอย ตรียทำอาหาร (ปังทอดไส้ชีส สูตรลับของเขาแห่งหมี) ตอนเวิร์กช็อป ซึ่งผมได้เป็นพิธีกรช่วงนั้น เราก็พอเห็นฝีมือการเข้าครัวของแก หลังจากเห็นแกชอบถ่ายรูปลงโซเชียลก็คิดว่าทำอะไรทาน แล้วก็มีการตั้งคำถามอะไรที่บอมาวางประกอบ คราวนี้ได้เห็นจริงๆ แล้วมีน้องขึ้นใจมาช่วยด้วยก็เห็นความน่ารักของครอบครัวที่บอย ตรียแล้วก็เห็นความสามารถในการทำอาหารของศิลปินเยอะ รวมทั้งดีเจของเรา สอง ยิปโซ (คุกกี้และน้ำปั่นใส่ซอสมะเขือเทศ) แล้วที่จ่องเองก็ทำข้าวคลุกปลาหมี บังมีบุธที่ดูน่ารักดีแปลกตาได้ข่าวว่าขายดีมากด้วย แต่ผมไม่ได้ไปชิมนะฮะ (ยิ้ม)" ดีเจวราฤทธิ์

### IN THE NAME OF CAT FOODIVAL เทศกาลอาหารอร่อยๆ 1 เมนู 1 ศิลปิน



"จริงๆ แล้ว เริ่มจากการประชุมกันนี้แหละ ที่จ่อง พี่บวมก็นัดกันประชุมว่าแคทจะทำงานเทศกาลอาหารนะ คล้ายกับงาน T-SHIRT แต่ว่าเปลี่ยนจากเสื้อยืดศิลปินมาเป็นอาหาร แล้วก็มีการคอนเสิร์ตด้วย ทุกคนก็ช่วยกันเสนอชื่อ วันนั้นชื่อเยอะหลายสโลแกน นู่นนี่นั่น แล้วก็ปรึกษากันไปเรื่อยๆ เรารู้สึกว่าควรทำอะไรบ้าง เพราะปกติในที่ประชุมเราไม่ค่อยพูดอะไรเลย เราก็ดูจาก

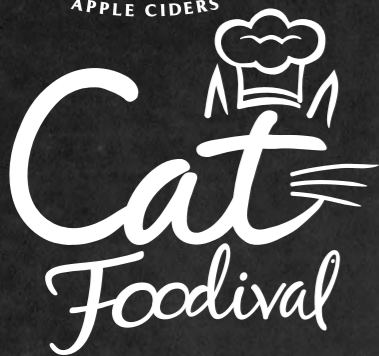
ตัวงานที่คุยกันแหละ ว่ามีอะไรบ้าง มีคอนเสิร์ต มีอาหาร มีศิลปิน แล้วโจทย์ก็คือ ศิลปินที่มาขายในงานคนละเมนู ชวนเข้ามาแล้วก็ให้เขาล้อชื่อวงหรือชื่อเพลงของตัวเองใช้เป็นชื่อเมนู พอโจทย์เป็นอย่างนี้ เราก็เลยลองคิด โดยเอาทุกอย่างมารวมกันแค่นั้นเอง เริ่มจากชื่องานก็คือ CAT FOODIVAL แล้วโจทย์มันคือเทศกาลอาหาร และมีเสียงเพลงก็ "อร่อยๆ" ที่นี้ "1 เมนู 1 ศิลปิน" ก็มาจากคำคล้องจองเลยนะ อาจจะเป็นเทศกาลของกิน 1 ศิลปิน 1 เมนูก็ได้ แต่เรารู้สึกว่าเราชอบ 1 เมนู 1 ศิลปินมากกว่าแค่นั้นแหละ (หัวเราะ) คือเอาคำมาให้เรียงคล้องจองแค่นั้นเอง มันก็มาจากโจทย์นั่นแหละ ในห้องประชุม เขาคูยอะไรกัน จดอะไรขึ้นกระดานเราก็ดู แล้วเราก็ออกมา" เจต - สมเจตน์ ลายอด ครีเอทีฟ แคท เรดิโอ ที่พี่บวมหัวหน้าครีเอทีฟเคยกกล่าวถึงตอนเราสัมภาษณ์ CAT FOODIVAL 2 ว่า "เป็นงานชิ้นแรกที่เจตคิดแล้วได้ใช้เลย หลังจากเข้ามาทำงานแล้วเกือบ 1 ปี" และทีมงานก็ยินดีที่จะให้อย่างสนุกมาจนถึงครั้งที่ 3 แต่เจตไม่หยุดเท่านั้น ยังขยายพุงเฮ้ยโอเคเดียวต่อเนื่อง

### ARE YOU READY? คนเล็ก พุงโต

เทศกาลนี้ยังชื่อเดิม สโลแกนเดิม แต่เพิ่มเติมคือมีคำอย่าง "คนเล็ก พุงโต" ให้ได้ยินผ่านสปอตโฆษณาต่างๆ ซึ่งข่าวว่าเจตคนเดิมเป็นคนคิด "คนเล็ก พุงโต" นี้เริ่มมาจากที่ว่า เราต้องเริ่มโปรโมทแคท ฟู้ดดิวัล ปีนี้ พี่บวมก็บอกว่า เดียวทำสปอตโปรโมทแคท ฟู้ด เป็นที่เซอร์ว่าจะมีงานนี้ เร็วๆ นี้ โจทย์แค่นี้เลยเราก็คิดถึงปีที่แล้วที่เพิ่งมี CAT EXPO เป็นเทศกาลดนตรีคนเล็ก เพลงโต ซึ่งก็



พูดถึงคนเล็กๆ ที่ทำให้เพลงมันโต เราก็เลยรู้สึกว่ามันเราก็ล้อตอนเดิมดี คือ จาก "คนเล็ก เพลงโต" ก็เป็น "คนเล็ก พุงโต" แค่นั้นเอง คือ ทำสปอตให้มันล้ออันเดิมไปก่อนให้เป็นไต่เตลล์ว่าอีกหน่อยจะมีงานนี้ โดยสปอตตัวแรกที่คิดส่งพี่บวม ก็เป็นสปอตตัวเดิมที่ล้อแม่ก็กระทั่งการทำในห้องชาวดักก็คือเอารูปแบบมาล้อหมดเลย เพื่อเอามาเกริ่นถึงงานที่กำลังจะเกิดขึ้น จากเทศกาลคนเล็ก ที่ทำให้เพลงโต คราวนี้ พวกเขาจะกลับมาทำให้พวกคุณพุงโต" ครีเอทีฟเจต



# STRONGBOW ร่วมกับ CAT RADIO

# CAT FOODIVAL

เสนาอ เทศกาลอาหารอร่อยหู  
1 เมนู 1 ศิลปิน ครั้งที่ 3  
3.MARCH.2018 16:00  
SHOW DC OASIS ARENA

## STRONGBOW ร่วมกับ CAT RADIO เสนาอ CAT FOODIVAL

เทศกาลอาหารอร่อยหู 1 เมนู 1 ศิลปิน ครั้งที่ 3 3 มีนาคม 2560 ที่ SHOW DC OASIS ARENA 100 ร้านอาหารเมนูจากชื่อเพลงปรุ้งและลิเวอร์พูลโดยศิลปินที่คุณรัก

“การดูแลบุทสำหรับ CAT FOODIVAL จะต่างจากงานอื่นตรงที่รายละเอียดของศิลปิน คือ ที่ผ่านมา เขาจะทำของที่สำเร็จแล้วมาขาย พวกซีดีพวกเสื้อยืด คือทุกอย่างจะสำเร็จมาก่อนงาน แต่ว่างาน CAT FOODIVAL คือ เทศกาลอาหารที่ศิลปินจะมาทำอาหาร รายละเอียดก็คือการที่เราต้องคุยกับเขาว่า เขาทำอะไรในการประกอบอาหารบ้าง เราจะได้รู้ว่า ร้านนี้ ผัดสดเลย ไม่ควรอยู่ติดๆ กัน หรือว่าควรอยู่เหนือลม รายละเอียดการดูแล การวางตำแหน่งบุทจะต่างกัน เพราะว่าจะมีผลในเรื่องของผู้มาร่วมงาน ปัจจัยเกี่ยวกับเรื่องลม แต่ว่าจริงๆ ก็ไม่ค่อยสำคัญ สำคัญสุดคือ เราต้องเตรียมความสะอาดสบายในการทำอาหารให้เขาก็คือต้องถามว่าใครทำอะไร แล้วก็ไปคุยกับพี่ๆ ทีมโปรดักชั่นอีกที บอกเขาว่า บุทนี้จะใช้วิธีการปรุ้งอาหารแบบนี้ เพราะพี่เขาจะได้ช่วยดูแลความสะอาดให้จริงๆ ความ

แตกต่างระหว่าง CAT FOODIVAL กับ CAT EXPO หรือ T-SHIRT ก็แค่เรื่องของวัตถุดิบ ของที่จะนำมาขาย ค่อนข้างเป็นของที่ต้องทำ ณ เวลานั้นจริงๆ คือทำล่วงหน้าไม่ได้ เจต ครีเอทีฟ ที่นอกจากคิดสโลแกนงานนี้แล้วยังดูแลบุทที่มาจากอาหารในงานด้วย



## อับหนักๆ กับคอนเสิร์ต 8 รส

SCRUBB, SQWEEZ ANIMAL, STAMP, DEEPSEA DRIVE MACHINE (JAPAN), BOY IMAGINE, MAX JENMANA, THE RICHMAN TOY, GREASY CAFE ตัวอย่างชื่อเมนูที่เตรียมไปลิเวอร์พูลใน CAT FOODIVAL 3 เกี่ยวกันใหม่? โดย

อึ้งค์ วรันธร, คุกก็เสียงดริบ โดย ดริบ ภูมิตัน, UN-FRIEND FRIES โดย HELMETHEADS, BITCH BURGER โดย THE YOUNG WOLF, ไอติมกะทิโคตรวิ้ง X คุกก็ WEST OF EA(S)T - BIRD SOUND RECORD, พันซ์ลำเอียง โดย ไมเคิล ธิราช ธิ & ก๊กไ่ ภาวดี, ขนมจีนแกงมาป่าและมนต์รักน้ำชาเสนาอ โดย THE RICHMAN TOY และ อีกเพียบ



## STRONGBOW X CAT RADIO

CIDER (ไซเดอร์) คือ เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ที่มีอายุกว่า 5,000 ปี เป็นที่นิยมในยุโรปตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน APPLE (แอปเปิ้ล) คือ ผลไม้ที่มีคุณค่าทางอาหารอย่างที่มีสำนวนว่า AN APPLE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY. มีนัยแห่งแรงบันดาลใจอย่างไอแซค นิวตัน ค้นพบกฎแรงโน้มถ่วงเมื่อแอปเปิ้ลตกใส่หัว และเป็นสัญลักษณ์ของแบรนด์ที่นักสร้างสรรค์สาขาต่างๆ ใช้ เช่น THE BEATLES กับ APPLE RECORDS, STEVE JOBS กับ APPLE INC.

APPLE CIDER แร่บรด์ STRONGBOW จากอังกฤษได้รับความนิยมสูงสุดในยุโรป และเริ่มเป็นที่รู้จักในเอเชีย CAT FOODIVAL ครั้งนี้ STRONGBOW ชวนทุกคนมาอิมมอร์กับเทศกาลอาหารอร่อยหู 1 เมนู 1 ศิลปิน ลิ้มรสเครื่องดื่ม และร่วมสร้างสรรค์งานศิลปะเป็นแอปเปิ้ลของตนเอง พักผ่อนสบายๆ ใต้ต้นแอปเปิ้ลใหญ่ที่เป็นทั้งจุดนัดพบและถ่ายรูปเพลินๆ

## CAT FOODIVAL X JULIBAKERAND SUMMER

อีกหนึ่งความพิเศษของ CAT FOODIVAL ปีนี้คือ CATFOODBAG ที่ออกแบบลายกระเป๋าโดย ป่าน ชนารัตน์ ภัทรกุล ณ ออยุธยา ศิลปินรุ่นใหม่ที่ผลงานในนาม JULIBAKERANDSUMMER โดดเด่นและได้รับความนิยมมาก ที่เจ็ดปีที่แล้วป่านขายเสื้อหมัดเป็นคนแรกๆ

CATFOODBAG ไม่มีขาย แต่ให้ฟรี สำหรับผู้ที่ซื้อบัตรภายใน 1-3 กุมภาพันธ์นี้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ WWW.THAI TICKET MAJOR.COM 02-262-3838 รายละเอียด

เพิ่มเติม WWW.THISISCAT.COM, FB/THISISCATRA-DIO



- รู้ไปท่าแมว
1. สาเหตุที่เราชวนคุยกับพี่ฤทธิ์ และ เจต เพราะก่อนหน้าเวลาไม่นานแคท ลือ ต่างๆ มักสัมภาษณ์หน้าห้อง หรือที่บูมเราเองก็ด้วย โดยเราอาจสัมภาษณ์ทีมงานฝ่ายโน้นฝ่ายนี้เล็กน้อย รอบนี้เราคิด ทบทวนจากสก็๊ปเคยาๆ นี่เป็นการทำสก็๊ปแคท ฟู้ดดิวัลครั้งที่ 3 แล้ว ทำให้เราจะไม่เคยคุยกับคนคิดทั้งในร้านไอเดียและถ่ายค่าที่อัดติดงานเลย
  2. ดีเจวราฤทธิ์เป็นคนต้นคิดไอเดีย CAT FOODIVAL แต่ทุกครั้งที่เราเจอเรื่องอาหารในงาน เขาจะตอบว่าไม่ค่อยได้ชิม เพราะเป็นเบาหวาน จึงต้องควบคุมอาหาร แต่พี่ฤทธิ์มีความรู้แน่นเรื่องของอร่อยและอาหารสุขภาพต่างๆ เจตที่เ็นน้องชวนคุย
  3. พอดูรูปย้อนหลังแล้วก็นึกได้ว่า อีกหนึ่งของที่ระลึกที่เราเพิ่งเคยทำขาย ครั้งเดียวและขายดีมากใน CAT FOODIVAL ครั้งแรก ที่งานก็ต่อคือคือไม่พ่น คือ แก้ว CAT RADIO ครั้งนี้ก็คิดๆ อยู่ แต่ยังไม่มีทันคิดสินใจ ทีมงานก็กดสั่งซื้อแก้วยติออนไลน์กันอย่างคึกคัก เราจึงคิดว่าทุกคนน่าจะมึนแก้วได้สินนี้กันแล้วเนาะ สุดท้ายเราจะขายอะไร (หรือไม่) ลุ้นกันในงานเน้อ
  4. นอกจากเราจะชวนศิลปินมาทำอาหารในงาน ซึ่งปีนี้ฝึกปรือมีอิมเมจกัน อย่างสนุกยิ่งกว่าเดิม ยังชวนศิลปินมาเล่นกันแบบเน้นๆ 8 รส โดยบางคนอย่างบอย อิมเมจ ทีมงานโทรชวนตั้งแต่ปีที่แล้ว ช่วงปีใหม่ก็บินไปเยี่ยมเยียนถึง เชียงใหม่ (ไปชวนเขาอีกนั่นล่ะ) จึงดีใจ และขอบคุณมากที่ที่บอยอดคิดสินใจมาขอบคุณพี่ซาร์ไม่ที่ช่วยชวนช่วยเซ็น
  5. ขำขำว่าเป็นใจไว้ด้วยในปีนี้ที่ กรุงเทพฯ และแะหวังว่าผู้ชมก็ตั้งใจ และไปเชียร์กันคึกคัก
  6. ย่าว่าติดตามเฟสบุ้ก FB/THISISCATRA-DIO ให้ดี ได้ข่าวว่าจะมีคลับขิม ใต้ดูและคลับอร่อยๆ มาเรียกนายอวยว์ๆ
  7. นอกจากร้านศิลปินที่ตัวเองลิ้งฟเองแล้วยังมีร้านเด็ดจากวงในทีคอลงในร้านดังมานะนำให้แบบวางในสุดๆ

# แอมวนอก

โดย ดีเจ  
Sonny & Nor

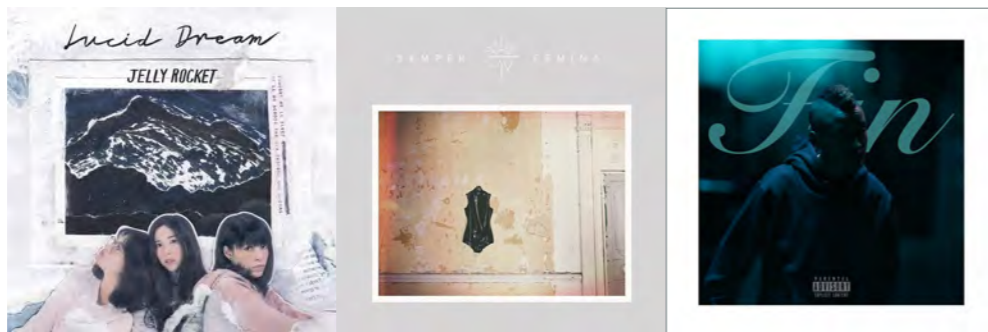
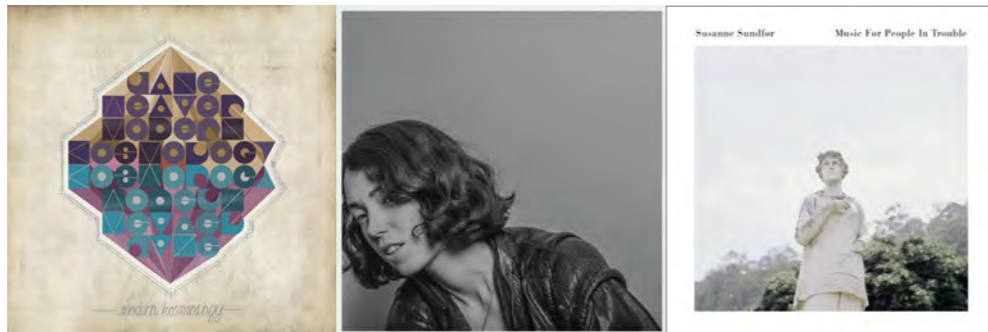
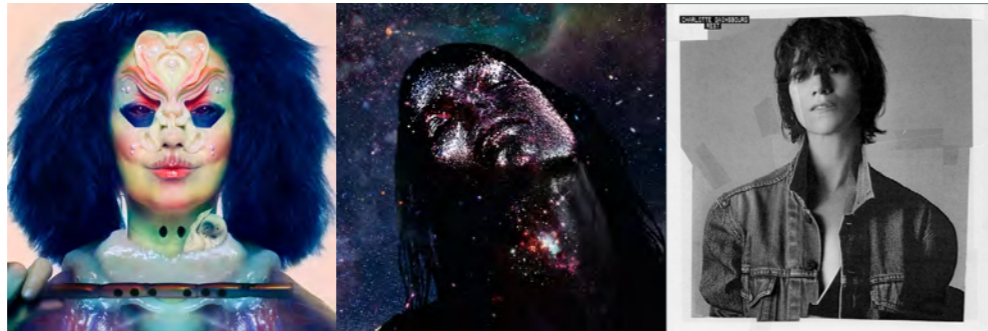


เพลงที่มีทั่วโลก  
คัดสรรและบอกต่อ โดย  
ดีเจ Sonny & Nor  
ถูกรู้อรอบ จากรายการ  
แอมวนอก แห่ง แคท เรดิโอ

## ดีเจซอนนี่ อาทิตย์ พรหมประสิทธิ์

ปี 2017 นี้อินกับอัลบั้ม  
ใหม่ของสาว ๆ ประมาณนี้  
(อ่านว่า อัลบั้มประจำปีจาก  
ศิลปินหญิง)

"แอมวนอก" ทุกศุกร์ สามทุ่มถึง  
เที่ยงคืน วิทยุขอเพลงตามดูได้ที่  
FACEBOOK.COM/SONNY  
ANDNORCATRADIO



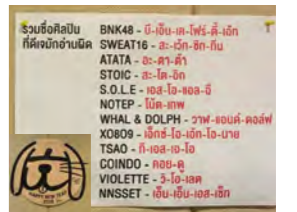
# แอมวนอก

โดย ดีเจ  
Sonny & Nor



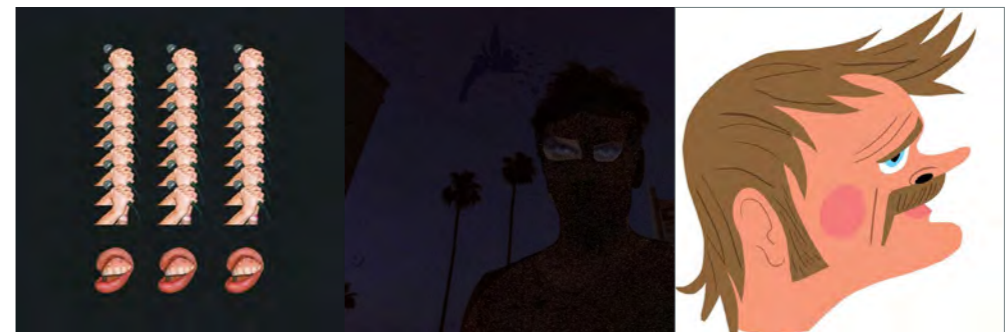
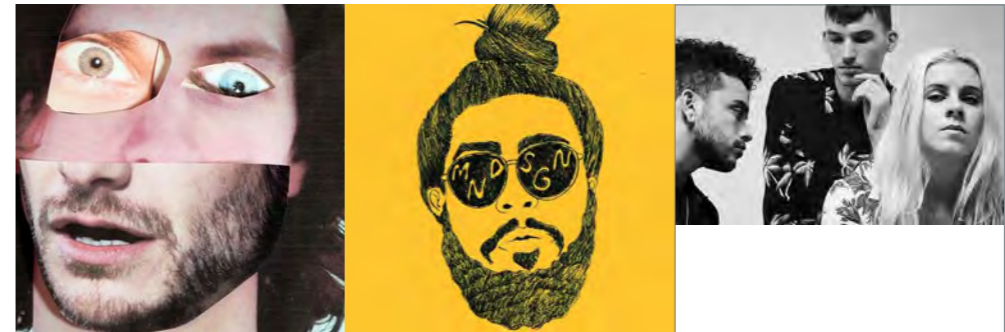
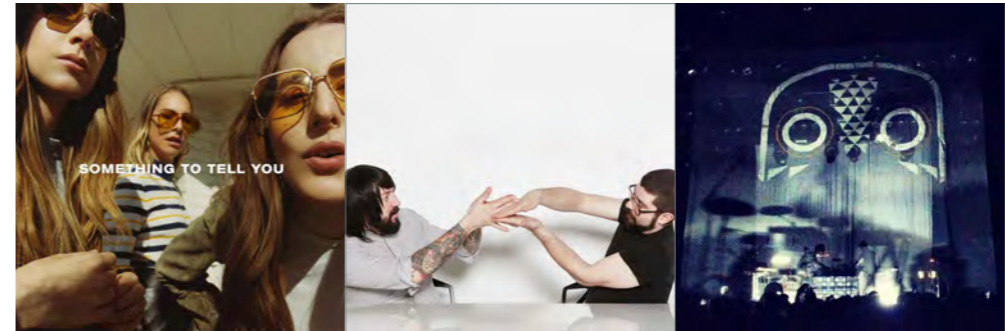
เพลงที่มีทั่วโลก  
คัดสรรและบอกต่อ โดย  
ดีเจ Sonny & Nor  
ถูกรู้อรอบ จากรายการ  
แอมวนอก แห่ง แคท เรดิโอ

## ดีเจจอร์จ วีระยศ เตชะราชกุล



ช่วงนี้ (ปลายปี 2560  
เป็นต้นมา) ที่บอร์ดของ แคท  
เรดิโอ ได้ปิดประกาศชื่อวงที่  
เรียกผิดกันบ่อยๆ ทำให้เราถึง  
บางอ้อดังหลายวง.....คราวนี้มาดู  
ชื่อวงฝั่งสากลที่คนเรียกผิดกัน  
บ่อยๆ บ้าง

- HAIM = ไฮม
- GOTYE = โท-ดี-เย
- BON IVER = โบน-อี-แวน
- !!! = เซ็ค-เซ็ค-เซ็ค, ฉีก-ฉีก-ฉีก
- DIE ANTWOORD = ดิ-แอน-ทเว็ด
- MSTRKRFT = MASTER-KRAFT
- MNDSGN = MIND DESIGN
- DNTEL = ดี-เอน-เทล
- OOOO = OH
- DNCE = ดี-เอน-ซี-อี
- SBTRKT = SUB-TRACK
- PVRIS = PA-RIS
- DIIV = DIVE
- TODD TERJE = ทอด เทอเจ้
- AKB48 = บี-เอ็น-เค-ฟอร์-ตี้-เอท / อ่า-จ่าน-ซอน-ฟอร์-ตี้-เอท (O.O)



อ่านไป  
ดูไป ฟังไป

#หนังสือหน้าแมว  
โดย เต่า เดือนสอง



### STAR WARS: EPISODE VIII THE LAST JEDI (2017)

โทมัสแมชชินที่เหวี่ยงเรากลับไปเป็นเด็กผู้ชายคนนั้นอีกครั้ง คนที่เคยพลิกดูรูปในหน้า นิตยสารแล้วก็ได้แค้จินตนาการเอาเองถึงเรื่องราวที่น่าจะเกิดขึ้น ดีใจจังเลยครับที่ได้เป็นแฟนหนังเรื่องนี้

### COCO (2017)

เมื่อความตายมีความหมายว่าจะได้กลับมาพบกันอีกครั้ง และในบทเพลงที่เราร้องคือยังคงรำลึกถึงกันเสมอ สถานที่แห่งนั้นก็คงจะไม่มื่ออะไรให้ต้องกังวลใจ



### WIND RIVER (2017)

ความอบอุ่นในดินแดนหิมะ ยอดนักแกะรอยที่นำทางเราไปพบกับความลึกลับของหลายสิ่งหลายอย่าง เห็นบนหาวเคล้าหมองหม่นปนร้อน รอยเท้าที่ทอดยาวไปบนผืนหิมะนี้ จะไปสิ้นสุดลง ณ ตรงจุดไหน

### DIE TOMORROW (2017)

มรณานุสติแบบปลายเปิด อาจไม่สรุปให้แบบจะจะ อาจไม่กระแทกอย่างจิ้งจั้งแต่ปฏิเสธไม่ได้ว่าค่อยค่อยซึมผ่านจนมื่ออะไรตกค้างและจั้งหะ ลีลาอันแตกต่างของแต่ละเรื่องคือสิ่งที่ข้าพเจ้าชอบเหลือเกิน (O.O)



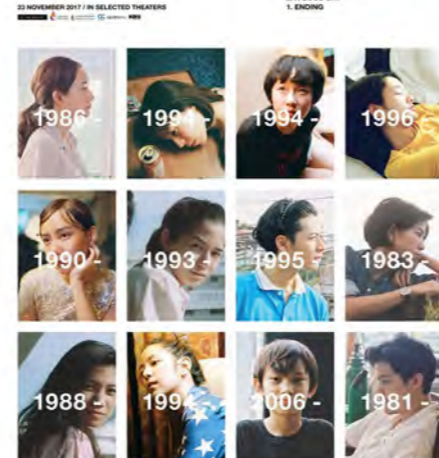
รู้ไปทำแมว

เล่มนี้ ทั้งเต่า เดือนสอง และ โก เดือนเก้า ส่งต้นฉบับอย่างพร้อมเพรียง สมเป็นนักเขียนที่นามปากกาเข้าคู่กัน แต่หนังสือหน้าแมวยังมีนักเขียนฝีมือดีอีกสองคน ขอให้แฟน ๆ ติดตามทางต้นฉบับและร่วมวงสนทนาเรื่องหนังและโน่นนี่นั่นที่ CAT RADIO ทุกวันอาทิตย์ 21.00-24.00 น.

### Die Tomorrow

A Film by Nawapol Thamrongrattanarit

12. OPENING SCENE  
13. LUCKY GIRL  
14. TITLE SEQUENCE  
15. AN OLD BOY  
16. YOU SMILE  
17. A PASSPORT  
18. AN OLD MAN  
19. THE LION KING  
20. LETHALITY (THE MADDON) (SHIT)  
21. NO ONE SAY I LOVE YOU  
22. A GOOD DAY  
23. ENDING



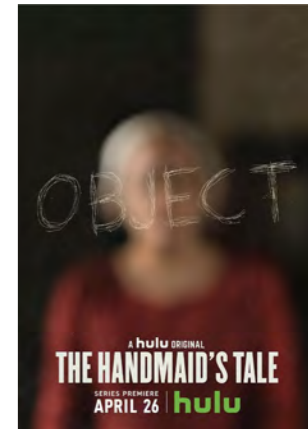
### MINDHUNTER

MINDHUNTER ดัดแปลงมาจากนิยายชื่อ MINDHUNTER : INSIDE THE FBI'S ELITE SERIAL CRIME UNIT หนึ่งชุดนี้เล่าที่มาของคำว่า "ฆาตกรต่อเนื่อง" ได้จริงจัง-ดิ่งเครียด และ น่ากลัว ทีมผู้สร้างลั่นสะเทือน คนดูอย่างเอือมเอียน ผ่านบทสนทนา-บรรยายคดี และ ตัวละครที่ซับซ้อนหลากหลายมิติ หนึ่งไม่ได้ขายความ เขย่าขวัญโครมคราม แต่ขายความนิ่งที่แรงลึก กัดเซาะทั้งตัวละครและคนดูลงไปในคราวเดียว MINDHUNTER เป็นซีรีส์ ธรรมดา -ฆาตกรรม-เขย่าขวัญ ที่ฉลาด -ทำถึง และ เข้าานอกออกในตัวละครให้เรารู้ได้อย่างทะลุปรุโปร่ง



อ่านไป  
ดูไป ฟังไป

โดย โก เดือนเก้า



### THE HANDMAID'S TALE

หนึ่งชุดนี้สร้างจากบทประพันธ์ของ มาร์กาเรต แอดวูด โดยเล่าถึงโลกสมมุติที่ดูเย็นชา-สิ้นหวัง และ โหดร้าย เป็นสังคมที่ปกครองโดยเหล่าคนที่คร่ำครึและมีเพศชายเป็นผู้คุมเกม และเพศหญิงเป็นเพียงสิ่งมีชีวิต ที่ถูกกำหนดตัวตนไปตามบทบาทหน้าที่ และสีของเสื้อผ้าที่สวมใส่ / THE HANDMAID'S TALE ดำเนินไปอย่างอย่างเคร่งขรึมหนักแน่น และดูสมจริง ทีมผู้สร้างค่อยๆ เล่าเรื่อง และให้ข้อมูลรายละเอียดคนดู ไปทีละน้อย แต่ขณะเดียวกันก็หยิบยื่นความลึกลับ-ไร้คำให้กับตัวละครมากขึ้นเป็นลำดับ ตัวหนังมีงานสร้างที่เนียบ-น่าเชื่อถือ และ ประณีต ส่วนเรื่อง การแสดง อลิซาเบธ มอสส์ ก็ยอดเยี่ยมไร้ที่ติ รวมทั้งตัวละครฝั่งผู้หญิงอีกหลายๆ คน และแม้ว่าหนึ่งชุดนี้จะเล่าเรื่องเพศหญิงที่ถูกกระทำอย่างหนักมือ-ถึงแก่น และเข้มข้น แต่เมื่อถึงจุดหนึ่งแล้ว หนังก็ไม่ลืมที่จะทิ้งความหวังบางอย่างเอาไว้กับตัวละคร แต่เป็นความหวังที่ต้องบมเพาะรอคอย



### STRANGER THINGS

ซีรีส์ยอดเยี่ยม ที่ไปได้ทั้งเรตติ้ง-คำวิจารณ์ STRANGER THINGS เป็นงานไฮคอนเซปต์ โดยแท้จริง หนึ่งมีทุกอย่างที่คนดูจะชอบ เริ่มจาก

# หมอลอง 3 มิติ

เปิดไพ่ยิปโซ เอ๊ย ยิปซี ทำนายดวงรายเดือนโดยหมอลอง สามมิติ...เดือนมกราคม 2561...



**ราศีมังกร**  
(16 ม.ค.-15 ก.พ.)

ดวงจันทร์ลอยเด่น เห็นแล้วเย็นใจ แต่จะดูเย็นใจเกินไปเสียนี้กระไร เรื่องใดๆ เลยไม่ค่อยจะซบซึ้งหวังทั้งการงานการเงินและชีวิต ข้อดีคือความไม่วุ่นวาย ข้อเสียคือระวังว่ามันจะนิ่งเกินไป ท่านหญิงๆทั้งหลายให้ระวังเรื่องเกี่ยวกับเลือดและระบบของเหลวในร่างกาย



**ราศีกุมภ์**  
(16 ก.พ.-15 มี.ค.)

โชคกลางมาก่อน โชคกลางมาทีหลัง แต่ไกล ผู้หลักผู้ใหญ่เมตตาตามหาหนีมมสบายใจทำกิจการใดเห็นผล เงินทองไหลมา ปัญหาไหลไปสบายๆ



**ราศีมีน**  
(16 มี.ค.-15 เม.ย.)

แข่งแกร่งดุจจักรพรรดิ ทำกิจการใดตัดสินใจได้ผล ผู้ใหญ่ช่วยเหลือให้นิยมชมชอบ มีเรื่องใหญ่ให้ตัดสินใจเฉียบขาด เป้าหมายที่มองไว้วางไว้สำเร็จดังหวัง



**ราศีเมษ**  
(16 เม.ย.-15 พ.ค.)

หนึ่งเหรียญเขาว่าดี มีเงินทอง ยิ่งกิจการงานใดเริ่มใหม่สร้างใหม่ คล่องจองให้สำเร็จ ยิ่งเงินจากการงานยิ่งสวยสรรพคดีและตั้งหวังสมใจในโปรเจกต์ใหม่ๆที่กำลังจะมาถึง



**ราศีพฤษภ**  
(16 พ.ค.-15 มิ.ย.)

อาจจะทะนุถนอ แต่ไม่ค่อยร้ายแรง อาจมีเสียทรัพย์บ้าง แต่ไม่ขาดแคลน อาจจะมีสมหวังบ้าง แต่ปรุนแรง ขอให้อดทนผ่านสักช่วงนี้ไป แล้วจะสวยงามขึ้นครับ



**ราศีเมถุน**  
(16 มิ.ย.-15 ก.ค.)

ราชาถือดาบ ตระลุไป กิจการงานใดขอให้มั่นใจในตนเอง อย่าวุ่นไหวในสิ่งรอบข้างรอบกาย อาจดูเหนื่อยเมื่อต้องเดินลุยเดี่ยวบ้าง แต่ผลลัพธ์ที่สำเร็จสมดังหมายจะช่วยให้ผ่อนคลายสบายอุราในอนาคตเป็นแน่แท้ทีเดียวเชียว



**ราศีกุมภ์**  
(16 ก.พ.-15 มี.ค.)

อาการในงานหนักเรียนหนักงานกำลังถาโถมเข้ามาหาท่าน แม้จะรู้สึกหนักหน่วงเหนื่อยยากแต่สักๆ ท่านก็สนุกสนานในกิจการทั้งการเรียนการงานของท่าน บุคตะลุยเท่านั้น และมีข้อดีข้อแถมที่ท่านจะได้การงานการเรียนหน้าที่ใหม่ๆ เข้ามาอีก



**ราศีมีน**  
(16 มี.ค.-15 เม.ย.)

7 ดาบพร้อมปิดตา ดาบตั้งเป็นกำแพง ทำให้ท่านแทบขยับไม่ได้หนีไม่ทัน ช่วงเดือนนี้อาจจะต้องอดอดไปสักพัก แต่ข้อดีเป็นช่วงเวลาให้ท่านได้ขบคิด และเดินต่อไปอย่างมั่นคง



**ราศีเมษ**  
(16 เม.ย.-15 พ.ค.)

ไพ่ฤกษ์ที่โดดเดี่ยว ก็ต้องเดินคนเดียวแบบเงียบเหงา วังเวง ช่วงนี้อาจจะเป็นทั้งตัวท่านเองและคนรอบข้าง ที่หนีห่างออกจากกันทั้งคู่ ให้ถือเป็นช่วงเก็บตัวละกัน อาจจะไม่มื่ออะไรที่คืบหน้า แต่ไม่ถอยหลัง



**ราศีพฤษภ**  
(16 พ.ค.-15 มิ.ย.)

สุกสว่าง สบายใจ สว่างไสวไปหมด สวยงาม ทำกิจการใดสบายหรือ คิดสิ่งใดสมควรปรารถนา ไม่มีสิ่งเล็งได้ ว่าไปทางสะดวกแล้วท่าน



**ราศีเมถุน**  
(16 มิ.ย.-15 ก.ค.)

จักรพรรดิ มั่นคง เข้มแข็ง แน่วแน่ในการตัดสินใจในทุกสิ่ง ผู้หลักผู้ใหญ่เมตตา นำสิ่งดีๆ มาให้



**ราศีกรกฎ**  
(16 ก.ค.-15 ส.ค.)

เหรียญเยอะ การเงินดี ไม่มีปัญหา แต่มีช่วงที่ต้องใช้จ่าย เบียดจ่ายรายทาง อาจจะต้องใช้จ่าย แบ่งปันหรือทำบุญ ให้เส้นทางชีวิตเดินทางสะดวกมากขึ้น แต่โดยรวมถือเป็นสิ่งที่ดี



**ราศีกรกฎ**  
(16 ก.ค.-15 ส.ค.)

แม้ซี ผู้มีทางเลือก ตั้งขาวและดำ อาจดูนิ่งงัน แต่เจ้าความคิดคิดรอบคอบ คิดละเอียดลออ คิดให้มันเหมาะ ที่จะเลือกทางขาวหรือดำเรากำหนดให้ผู้อื่น ขอเพียงมั่นใจเลือกไปทางนั้น มั่นมั่นลงตัว



**ราศีสิงห์**  
(16 ส.ค.-15 ก.ย.)

รายทรัพย์ ทั้งโชคลากเล็กใหญ่ หรือการเงินจากการงาน สบายกายสบายใจ หนักเป็นเบา เบาแล้วก็เบาอีก การเงินจากทางอื่นๆ ก็ จะเข้ามาช่วยส่งเสริมทั้งคอนเนกชันจากการงานต่างๆ และผู้คนลูกพี่!!



**ราศีกันย์**  
(16 ก.ย.-15 ต.ค.)

ราชาถือเหรียญ เขาว่า เงินจากโชคลาก เงินจากการงาน เงินจากผู้หลักผู้ใหญ่ จะประเดประดังเข้ามา ราชาอาจมีเรื่องขบคิดให้ตัดสินใจ แต่สบายในการจัดการ ลุยเลยลูกพี่!!



**ราศีตุลย์**  
(16 ต.ค.-15 พ.ย.)

ราชาไม้เท้า ทั้งการงาน การเรียน สิ้นไหล สะดวกสบายใจ ไร้ความสะดุด ปัญหา มาเราก้ไขได้คล่อง โปรเจกต์ใหม่เราสร้างสานต่อสบายปรีอฮุยเลย จงเชื่อมั่นในตนว่าการเรียนการงานมาถูกทาง



**ราศีพิจิก**  
(16 พ.ย.-15 ธ.ค.)

ฤกษ์ อาจจะต้องหลบหนีหน้าจากผู้คน แต่นั่นคือทางที่ท่านเลือก แม้ว่าจะไม่ซบซึ้งแต่ข้อดีคือได้อยู่เจียบบ้างสักหน่อย ข้อเสียคือ มันอาจจะต้องออกมาขยับหลังจากนี้ด้วย ไม่งั้นอาจจะสานต่อสิ่งอื่นๆ รอบๆ ตัวได้ยากขึ้น



**ราศีธนู**  
(16 ธ.ค.-15 ม.ค.)

ผู้พิพากษา ต้องใจเด็ดเดี่ยว ตระลุไป คิดแล้วทำ ทำแล้วลุย ลุยแล้วสานต่อ แม้ผู้คนรอบกายจะทักท้วง เราอย่าแกว่งไกว ใจต้องนิ่ง ให้สมรุ่นใหญ่ ตัดสินใจไปให้สมดังใจ (O.O)



**ราศีสิงห์**  
(16 ส.ค.-15 ก.ย.)

มีเงินมีทอง แต่ไม่พรมีเรื่องขบคิด ต้องให้ประมวลผลในการจะใช้เงิน ทั้งเงินปกติและเงินเก็บ ยิ่งเงินเก็บยิ่งต้องคิดขบให้มากขึ้น



**ราศีกันย์**  
(16 ก.ย.-15 ต.ค.)

ถ้วยเยอะดี มีปัญหา มันตั้งรับอยู่ อาจจะเป็นแต่ตนเอง ที่ไม่หันไปมอง และเลือกที่จะเดินออกมา แกรมมีพระจันทร์เหงาๆ เสริมเข้าไปอีก ขอให้ค่อยๆ ขบคิดใจเย็นมากขึ้น เพราะบรรยากาศโดยรวมไม่มีปัญหาสิ่งใด ขอให้ตัวท่านมั่นใจให้มากขึ้น แล้วจะผ่านพ้นช่วงนี้ได้โดยพลัน



**ราศีตุลย์**  
(16 ต.ค.-15 พ.ย.)

ถึงจะล้มไป2ดาบ ผู้คนหลักหนี แต่ก็อีก 3 ดาบ เราถือไว้ได้มั่นคง เหมือนมองเห็นทางออกในทุกปัญหา ขอให้ผ่านเวลาสักพัก ทุกสิ่งน่าจะดีขึ้นในเร็ววัน



**ราศีพิจิก**  
(16 พ.ย.-15 ธ.ค.)

เหรียญเยอะ เงินเยอะ ของแท้ โชคกลางตามมาไว เงินที่มาจากการงานและรายรับปกติจะมีมาเสริมให้สบาย ด้านอื่นๆ ในชีวิตก็สบาย ไม่มีสิ่งใดขัดขวางขาราบรื่นๆ



**ราศีธนู**  
(16 ธ.ค.-15 ม.ค.)

เอาเป็นว่า ดีที่ดาบไม่มาเสียบ แต่ก็ปวดหัวปวดจิตปวดใจให้เราเหนื่อย เหมือนลุกขึ้นมาเหนื่อยยาก เก็บไปฝันไปคิดเสียเหนื่อย นอนๆ ก็ลุกขึ้นมา ขอให้ใจเย็น ให้ปล่อยใจให้สบายขึ้น เพื่อรอสิ่งดีๆ ในอนาคต



**ราศีมังกร**  
(16 ม.ค.-15 ก.พ.)

ไม่ทำเยอะ การงานการเรียนมา มากมาย รู้สึกเหนื่อย เหมือนสู้ไปลำพัง แต่ไม่มีปัญหา สู้ไหวลุยไหว ในใจก็แข็งแรงที่จะทำ แม้ว่าภายนอกจะเหนื่อยยาก แต่ผลลัพธ์ที่รออยู่ทั้งการงานและการเรียนที่สว่างมาจะรอท่านอยู่ (O.O)

ดวงรายเดือนคู่นี้ที่เดียว ส่วนดวงรายสัปดาห์ ดูแบบสดๆ ได้ที่ Cat Radio รายการหมอลองสามมิติ ทุกวันพฤหัสบดี สี่ทุ่ม ถึงเที่ยงคืน โดยหมอลอง (2 Paradox) และ หมอยิป (ยิปโซ อริย์กันตา)

ดวงรายเดือนคู่นี้ที่เดียว ส่วนดวงรายสัปดาห์ ดูแบบสดๆ ได้ที่ Cat Radio รายการหมอลองสามมิติ ทุกวันพฤหัสบดี สี่ทุ่ม ถึงเที่ยงคืน โดยหมอลอง (2 Paradox) และ หมอยิป (ยิปโซ อริย์กันตา)

**CAT30**  
of the Month

**CAT 30**  
**OF THE**  
**2 MONTHS**

CAT 30 OF THE MONTH คือ ชาร์ตรายเดือนที่ประมวลผลจาก CAT 30 ชาร์ตรายสัปดาห์ที่รายงานทุกวัน เสาร์ 14.00-18.00 น. ทาง WWW.THISISCAT.COM, APP: CAT RADIO ดังนั้นชาร์ตรายสัปดาห์ที่ติดตามที่ CAT RADIO ส่วนชาร์ตรายเดือน ติดตามที่นี้ที่เดียวนะเมียว

เล่มนี้ เราจัดให้ 2 ชาร์ตจาก 2 ปี

**1. CAT 30 CHART OF DECEMBER 2017**

ย้อนความทรงจำจากเดือนสุดท้ายของปี ที่มีสาวเสียงใส อิงค์ วรินทร์ ครองอันดับหนึ่งในชาร์ตด้วย 'เกี่ยวกับไหม' แบบเกี้ยวใจผู้ฟังและดีใจไปอย่างสวยงาม ตามเพลงก่อนหน้านี้ที่อิงค์ก็ยึดพื้นที่ในชาร์ตได้อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งพื้นที่ปะโปสเตอร์ในห้องดีเจด้วย

Cat 30 Chart of December 2017 ประจำเดือน ธันวาคม 2560 (25 พฤศจิกายน - 23 ธันวาคม 2560)			
No.	Title	Artist	Label
1	เกี่ยวกับไหม / You 7	วรินทร์ เปาภิลา (อิงค์)	Boxx Music
2	ดินแดน / Din Dan	Safeplanet feat. สกนฑ์ ดมเป็นสุข (สกนฑ์ T-Bone)	อิสระ
3	หากมันจะสายเกินไป / Goodbye	Whal & Dolph	What The Duck
4	แค่ผ่านมาจ้อ	Superbaker	อิสระ
5	คุกกี้เสี่ยงทาย / Koisuru Fortune Cookie	BNK48	BNK48
6	บอก / Tell me why	Kidnappers	Spicy Disc
7	ปีศาจ / Demons	ณัฐวุฒิ เจนมานะ (Max)	Lof
8	หยุดตรง / Love Chaser	TELEX TELEXs	Wayfer Records
9	รุ่งใหญ่	ณัฐวุฒิ เจนมานะ (Max) & นก เหว่นวรินทร์ (นก) Buddha Bless!	Spicy Disc
10	สทไฟ / Please	Tattoo Colour	Smallroom
11	Next / คนต่อไป	ญาดา โทเมต (Petite)	Smallroom
12	Lost In Jane (บทประจักษ์)	Solitude Is Bliss	Minimal Records
13	ตะวันเสียด	The Richman Toy	Smallroom
14	ไม่เป็นไร ... เข้าใจ / Goodbye	Violette Wautier	Universal Music Thailand
15	เรื่องซำๆ	Yanin x Casino Tone	สนามหลวง
16	อ้อย / Flirt	Yokee Playboy	อิสระ
17	Sunlight / แสง	Hope The Flowers feat. Yena & Friends	Newlights Production
18	Sunrise	จรงค์บิว	อิสระ
19	Rich	State of Living Ecclesiastic	Malama Collective
20	จดหมาย / Last Note	Save Da Last Piece feat. Nap A Lean	Spicy Disc
21	ปล่อย / Let Go	Soundlanding	No More Belts
22	I Wanna	Penny Time	อิสระ
23	รอยยิ้ม	มอยอิล	อิสระ
24	อย่าลืมตา / déjà vu	Gossip Boyband	อิสระ
25	ต็อก / Tok	นำโชค กษัตริย์ (สิงโต นำโชค)	What The Duck & Pillion Sound
26	มวนน้ำอ้าย / Roll Num 1	Isanjah	บุญสัน
27	Situation / หนูตามเธอไป	เมก พรชัย	Love IS
28	บอกรัก / My Love	อธรรีย์ จุฬารัตน์	อิสระ
29	ทฤษฎี / The Theory	Soundlanding	No More Belts
30	Same Here / เหมือนเคย	Plasui Plasui	อิสระ



Cat 30 Chart of January 2018 ประจำเดือน มกราคม 2561 (ธันวาคม 2560 - 20 มกราคม 2561)			
NO	Title	Artist	Label
1	ไม่เป็นไร ... เข้าใจ / Goodbye	Violette Wautier	Universal Music Thailand
2	ปีศาจ / Demons	ณัฐวุฒิ เจนมานะ (Max)	Lof
3	มวนน้ำอ้าย / Roll Num 1	Isanjah	บุญสัน
4	ช่วงเวลา	Zweed n' Roll	อิสระ
5	ดินแดน / Din Dan	Safeplanet feat. สกนฑ์ ดมเป็นสุข (สกนฑ์ T-Bone)	อิสระ
6	เรื่องซำๆ	Yanin x Casino Tone	สนามหลวง
7	Lost In Jane (บทประจักษ์)	Solitude Is Bliss	Minimal Records
8	Everyday	รพีพร ดมประกุล (ลูกพี่)	Malama Collective
9	เกี่ยวกับไหม / You 7	วรินทร์ เปาภิลา (อิงค์)	Boxx Music
10	สุขสันต์วันเหงา / Merry Lonely Christmas	TELEX TELEXs	Wayfer Records
11	ระวัง	จุลจักร จักรพงษ์ (Hugo)	Me Records
12	บอก / Tell me why	Kidnappers	Spicy Disc
13	ใบหน้าต่าง / When The Wind Blows	Summer Stop	Smallroom
14	ดวงจันทร์สีดา / I Miss You So Much	Young Man & The Sea	สนามหลวง
15	BKKNYC	อภิวังร์ เอื้อถาวรสุข (Stamp) feat. Christopher Chu	123 Records
16	คุกกี้เสี่ยงทาย / Koisuru Fortune Cookie	BNK48	BNK48
17	ปล่อย / Let Go	Soundlanding	No More Belts
18	I Wanna	Penny Time	อิสระ
19	ฝัน	Flure	อิสระ
20	หากมันจะสายเกินไป / Goodbye	Whal & Dolph	What The Duck
21	สทไฟ / Please	Tattoo Colour	Smallroom
22	รุ่งใหญ่	ณัฐวุฒิ เจนมานะ (Max) & นก เหว่นวรินทร์ (นก) Buddha Bless!	Spicy Disc
23	น้ำจืด	นำโชค กษัตริย์ (สิงโต นำโชค) feat. YB (Young Bong) & วัยรุ่น (วัยใส 55 55: สุทธิรักษ์)	What The Duck & Pillion Sound
24	ตะวันเสียด	The Richman Toy	Smallroom
25	City Lights	H 3 F	อิสระ
26	ยิ้ม & พริ้ม	Smile Station	บุญสัน
27	พฤศจิกายน / November	On The Plateau	อิสระ
28	Happiness Is	FLOWER REDxDEAR	อิสระ
29	เวลา	Hill Chill	อิสระ
30	Sunrise	จรงค์บิว	อิสระ



**CAT30**  
of the Month

**2. CAT 30 CHART OF JANUARY 2018**

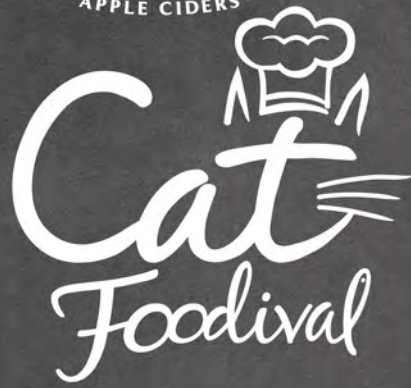
เริ่มต้นความทรงจำของปีใหม่ ด้วยชาร์ตเดือนแรกในปี 2018 ที่มีสาว วิ โอเลต ครองอันดับหนึ่ง แบบ 'ไม่เป็นไร ... เข้าใจ' ซึ่งหลายคนคุ้นหน้า คุ้นเสียงเป็นอย่างดี

แต่หน้าใหม่มาแรงแบบแมนๆ สตีลีสถานเรียกเก็บ เรา ยกให้ ISANJAH ที่ทำเพลงได้กลืนทั้งทะเลและกลืนโคลนสาบควาย ชวนทุกคนผ่อนคลายเป็นกับ 'มวนน้ำอ้าย' ในอันดับ 3 มั่ง-มิวสิก ไดรเรกเตอร์ผู้

เชี่ยวชาญด้านเพลงแนวของแคท เรดิโอ ได้แสดงทักษะไว้ว่า "เป็นเพลงเรียกเก็บใหม่ ที่ฟังแล้วรู้สึกแปลกดี เนื้อเรื่องเป็นภาษาอีสาน ถึงแม้เราจะฟังไม่รู้ความหมายทำอะไร (หัวเราะ) เสียงเบสแน่นดี ฟังแล้วรู้สึกถึงความสมัยใหม่ เราตามไปดู MV แล้วก็ชอบการนำเสนอแบบบ้านๆ ซื่อๆ ดีคิดว่า เป็นวงเรียกเก็บใหม่ที่น่าจับตา ฟังเพลงแล้วก็ยิ้มๆ"

ISANJAH เป็นวงเรียกเก็บจากจังหวัดมหาสารคาม เพลง 'มวนน้ำอ้าย' ส่งมาจากบุญสันเรคคอร์ด ค่ายเพลงน้องใหม่โดย บ.บางพระ (ริ้น SRIRAJAH ROCKERS) อีกวงในสังกัดเดียวกันที่ติดชาร์ตแบบยิ้มๆ ก็คือ SMILE STATION วงเรียกเก็บจากเชียงใหม่ เจ้าของเพลง 'ยิ้ม&พริ้ม' ในอันดับ 26 (0,0)





STRONGBOW ร่วมกับ CAT RADIO

# CAT FOODIVAL

เสนาอ เทศกาลอาหารอร่อย  
1 เมนู 1 ศิลปิน ครั้งที่ 3

# 100 ร้าน

อาหารเมนูจากชื่อเพลง  
ปรุงและเสิร์ฟเองโดยศิลปิน  
ที่คุณรัก อิ่มหนำกับ  
คอนเสิร์ต 8 รส

SCRUBB SQWEEZ ANIMAL STAMP  
DEEPSEA DRIVE MACHINE (JAPAN)  
BOY IMAGINE MAX JENMANA  
THE RICHMAN TOY GREASY CAFE

3 มีนาคม 2018 SHOW DC OASIS ARENA ประตูปิด 16.00 น.  
บัตร EARLY CAT 300 บาท แถมฟรี CATFOODBAG ลายพิเศษ  
จาก JULIBAKERANDSUMMER มูลค่า 490 บาท

สาย 1-3 กุมภาพันธ์ THAITICKETMAJOR 02-262-3838

THISISCAT.COM

FB:THISISCATRADIO

